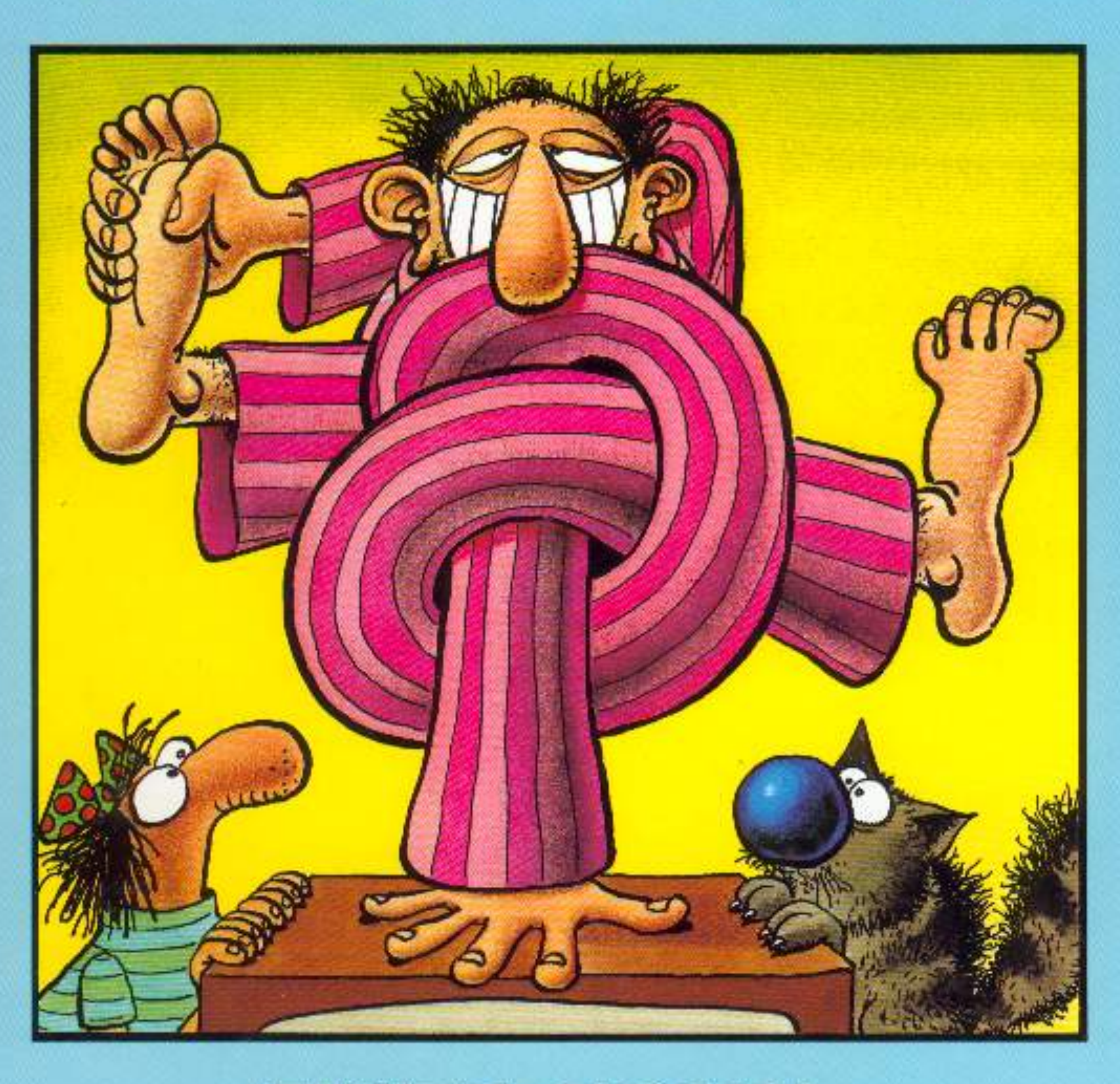
ÉDIKA

2

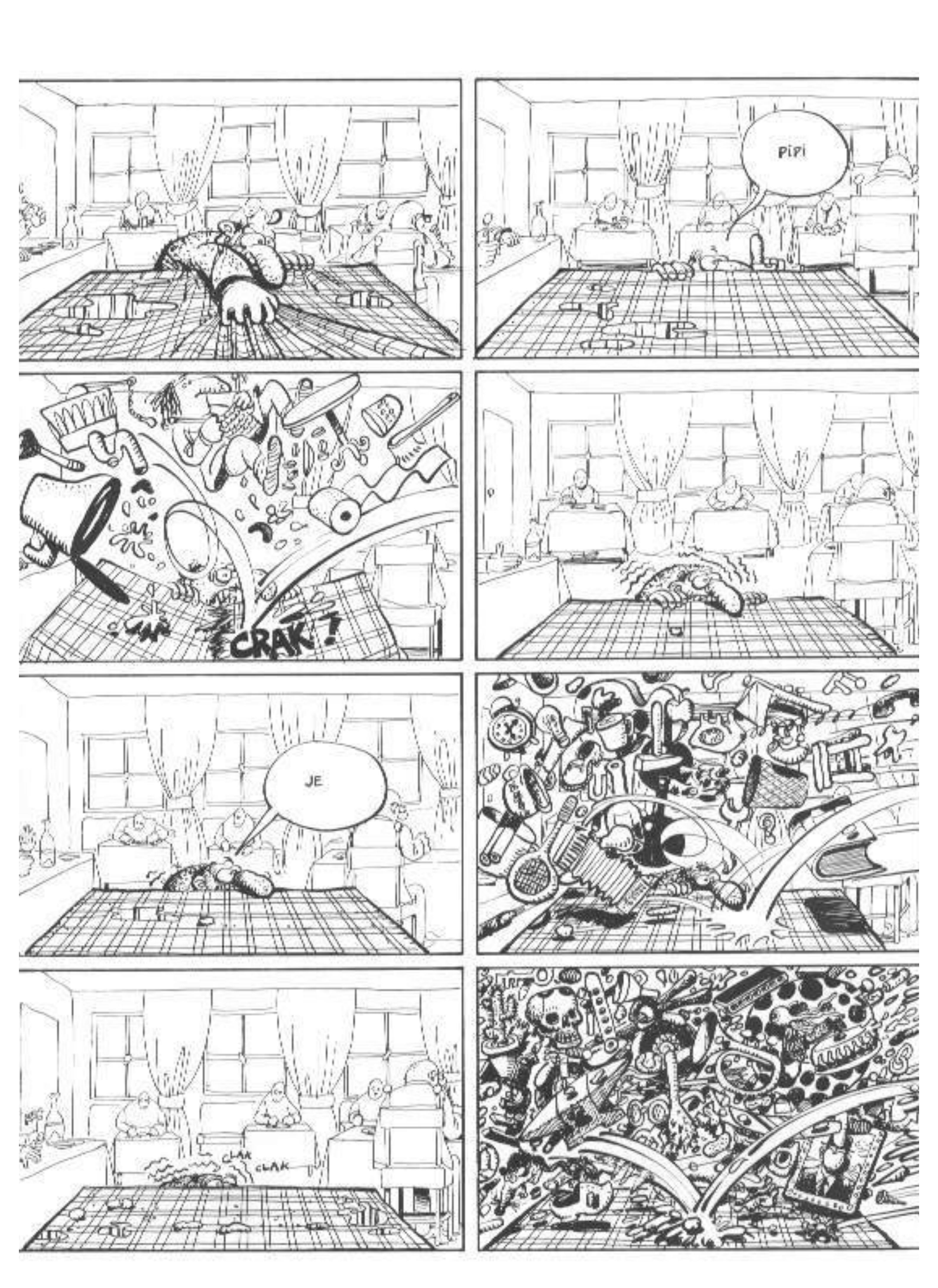
HOMO-SAPIENS CONNARDUSS



FLUIDE GLACIAL


... CA CREUSE ...
UN BON CASSOULET BIEN GARNI S'IL VOUS PLAIT !
BING
BALANG
UNE SALADE VERTE AVEC DES PETITS BOUTS DE FROMAGE BLA
ET DES TOMATES DÉCOUPÉES.
SBLO
MOUTARDE
ZZZZZZ
TING !
DES HUITRES ! VOUS AVEZ DES HUITRES


ZWIP
ZWIP
ZWOAH
ZWIP
BING
TING
CAFÉ PLIIIZE
BOK
J'AI FAIM !
PAF
SOIF


PIPI
CRAK!
JE
CLAK
CLAK


OLLÉ
CLAC CLAC CLAC CLAC
CARAMBA! CARAMBA!
RAKA CLAC
TAPOK TAPOK
OLLÉ OLLÉ
RACLAC CLAC CLAC
QUEL RYTHMA
MA QUEL RYTHMA

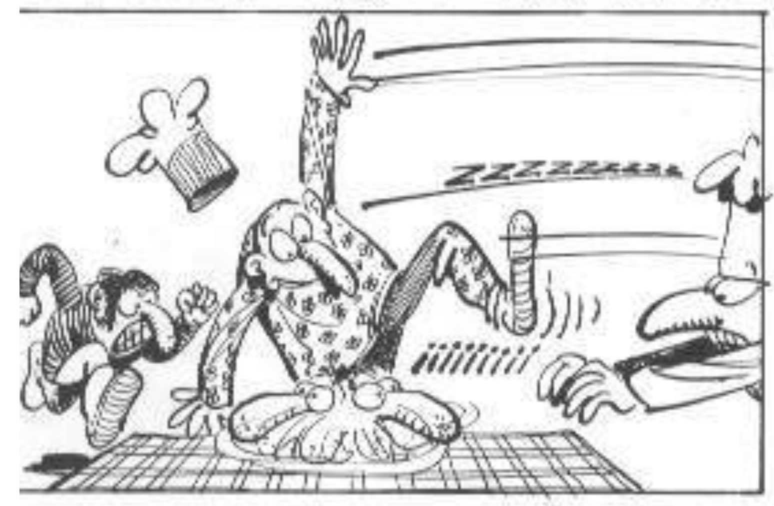

MA QUÉ BELLA LA DANSA ESPAGNOLA
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLOP CLAP
MAMMA MIA
HOP HOP
TERRIBLA TERRIBLA


UNE HOP DEUX UNE HOP DEUX UNE HOP! DEUX
HOP HIP HOP
CLAP


MONSIEUR A FINI ?
QUOI ?


EUH... OUI..JE.. POUVEZ-VOUS M'APPORTER L'ADDITION S'IL VOUS PLAÎT ?
BIEN MONSIEUR


L'ADDITION POUR LE ONZE S'IL VOUS PLAÎT.


ZZZZZZZZZ


VITE ATTRAPE-LE ! COINCE-LUI LE BRAS!
LEQUEL ? CELUI-LA ?
NON L'AUTRE L'AUTRE
MORDS-LUI L'ŒIL
MAIS QUOI... C'EST ?!
QU...


TENEZ, LA VOILA VOTRE ADDITION !!
LA VOILA LA VOILA ET LA VOILA! CONNARD! AVALE! AVALE!
MM.. MMM... MMM.


POC
TIENS!
PAF!
SALAUD
RACLURE
GRAK









AH TES YEUX TES YEUX!
OUI OUI JE SAIS
NONN MAIS C'ÉTAIT POUR RIRE TOUT ÇAA... ON S'AMUSE UN PEU QUOIII ... C'EST PAS POUR DE VRAI
AH BON ?
NON, C'EST VRAI
MAIS JE TE DIS QUE JE SAIS
C'EST VRAI ?

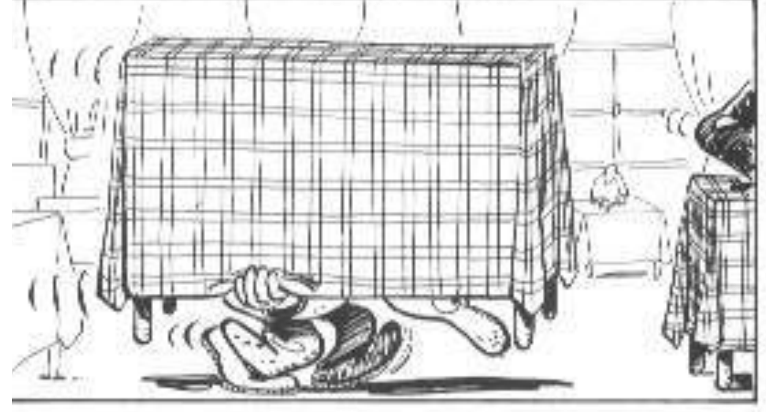




LA PREUVE
VOUS AVEZ MAL QUAND JE FAIS ÇA ?
AH MAIS PAS DU TOUT
VOUS VOYEZ ?
FAUT PAS CROIRE HEIN ?
VOUS AVEZ RAISON !
CRAK
EH BIEN JE RETIRE TOUT CE QUE J'AI DIT.
TOUT !



VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN ÊTRE HUMAIN AU BORD DE L'ORGASME ?
QUELLE A ÉTÉ L'ATTITUDE DE VOTRE FAMILLE EN FACE DE CE PROBLÈME ?
QUE FAISEZ-VOUS DANS LA NUIT DU 7 AU 8 JANVIER 1965 ?





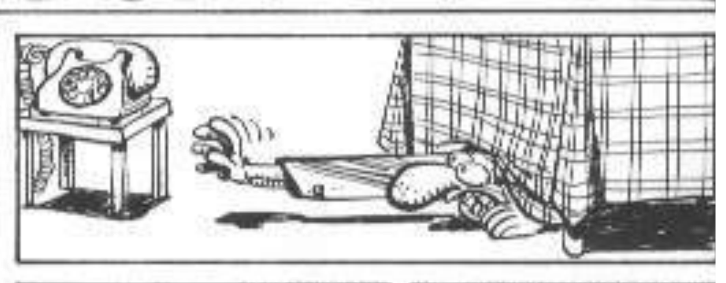
PSST
HÉ PSST



LA SORTIE S'IL VOUS PLAIT
COMMENT ?
SHHT. NE REGARDEZ PAS DANS MA DIRECTION
POUR SORTIR C'EST PAR OU ?
RÉPONDEZ-MOI À VOIX BASSE
HÉ LES MECS IL Y A UN TYPE QUI CHERCHE LA SORTIE ICI



DZING





AH



DING
DING
DING
DING
SHHT
SHHT





VOTRE CAS EST CLASSIQUE. MOI AUSSI JE ME SUIS TROUVÉ DANS LA MÊME SITUATION QUE VOUS. IL FAUT QUE JE VOUS DISE TOUT DE SUITE QUE VOUS NE DEVEZ EN AUCUN CAS VOUS SENTIR COUPABLE D'AVOIR DE TELS DÉSIRS CAR, RASSUREZ-VOUS, IL S'AGIT LÀ D'UN FANTASME TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS BANAL. MAIS, NÉANMOINS, CEPENDANT, TOUTEFOIS, EN REVANCHE ET POURTANT, IL Y A UNE ÉNORME DIFFÉRENCE ENTRE LE FANTASME ET LE PASSAGE À L'ACTE. OH ET PUIS FOUTEZ-MOI LA PAIX HEIN ? PASSQUE SI VOUS CROYEZ QUE VOS MISÈRES SEXUELLES

AH BON ?

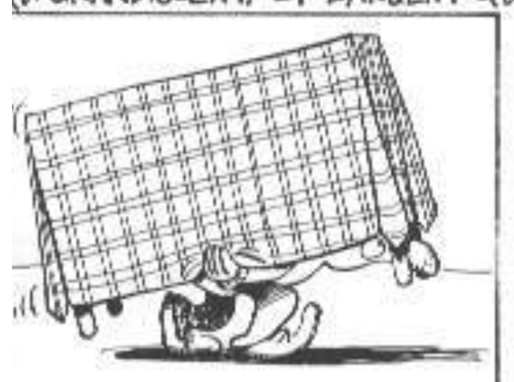
ALLONS DONC ?

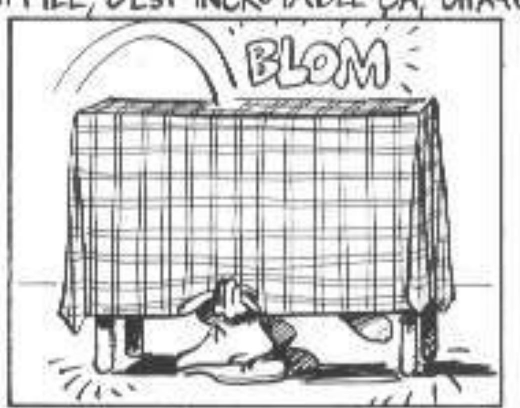
VOUS ÊTES SÛR ?

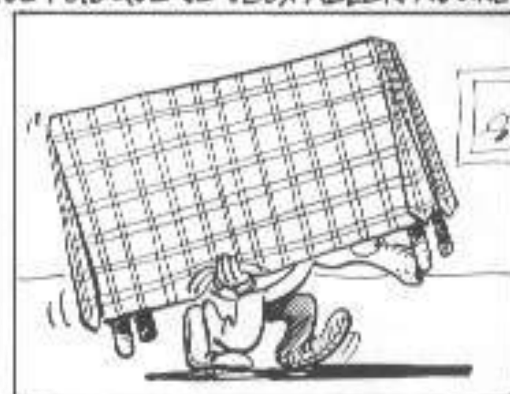
NON, C'EST QUE...



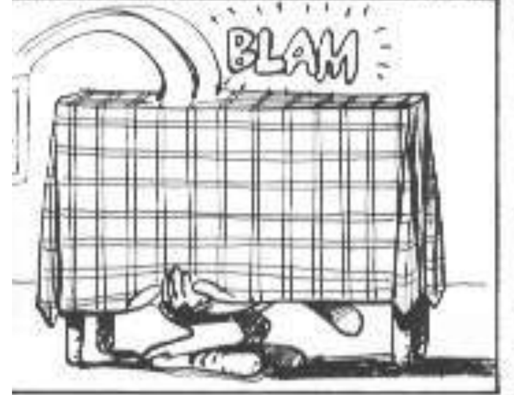
EH BIEN OUI, NOUS VOILA DÉJA EN 1981, COMME LE TEMPS PASSE... ET LES ENFANTS QUI GRANDISSEN
QUI GRANDISSENT. ET L'ARGENT QUI FILE, C'EST INCROYABLE ÇA, CHAQUE FOIS QUE JE VEUX ALLER AU CINÉ

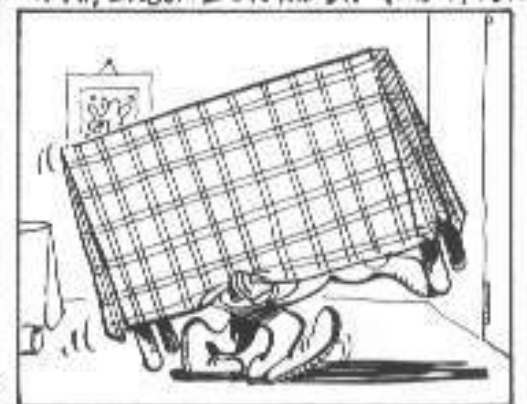






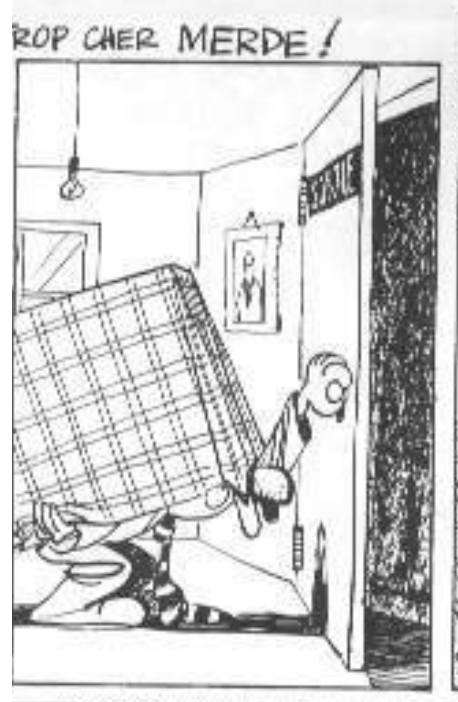
AVEC MA FEMME ET LES GOSSES, JE CLAQUE UN BILLET DE CENT FRANCS. OUI PASSQU'AVEC UNE GLACE D'ICI, UN
PEPSI DE LÀ, ÇA FILE HEIN ? NON C'EST VRAI, ENSUITE ON ME DIT QU'IL Y A UNE CRISE DU CINÉMA. MA QUÉ CRISE

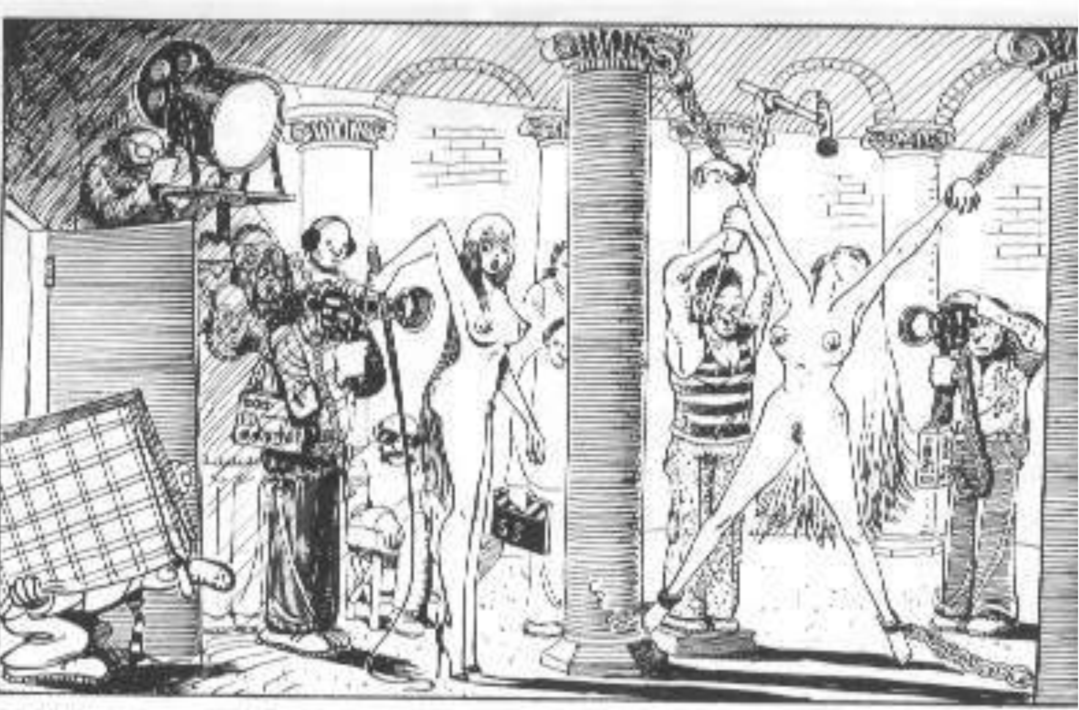






MOI UN FELLINI OU UN WOODY ALLEN JE RATE PAS, OU ENCORE EUH... AH OUI DES TRUCS COMME "RENCONTRE DU 3ème TY
OU 'ALIEN' ÇA C'EST DES FILMS ! NON CE QU'IL Y A C'EST QUE C'EST CHER LE CINOCHE C'EST TOUT QUOI. JE TROUVE QUE C


ROP CHER MERDE !




NON, NON
CONTINUEZ
C'EST RIEN
C'EST RIEN
TSHAW


CLAC !
AAH
OUIII... ENCORE ENCORE
C'EST PAS GRAVE
OKAY ! C'EST BON. ON REPREND DANS UN QUART D'HEURE


TIENS ? VOUS AUSSI ?
UOI, MOI AUSSI ?
BEN, LA TABLE LÀ
LA TABLE ? QUELLE TABLE ?
BON J'AI RIEN DIT. DITES-MOI, LA SORTIE VOUS SAVEZ OÙ C'EST ?
C'EST DRAMATIQUE CE QUE VOUS DITES
AH OUAIS ? POURQUOI ?
OH COMME ÇA, POUR RIEN
QU'EST-CE QU'ON FAIT ALORS ?
BEN J'SAIS PAS. ON EST LÀ À ATTENDRE COMME DES CONS ET IL NE RESTE PLUS QUE DEUX CASES AVANT LA FIN


DEUX CASES ? AH NON IL RESTE PLUS QU'UNE CASE TU VEUX DIRE
OUI MAIS TOUT À L'HEURE IL EN RESTAIT DEUX PARCE QUE J'AI DIT ÇA DANS L'AUTRE CASE.
T'ES CON OU QUOI ?
JE SUIS CON


BON LÀ, JE CROIS QU'IL FAUT TROUVER QUELQUE CHOSE D'INTELLIGENT À DIRE POUR FINIR, QU'EST-CE TU PENSES ?
AH OKAY ATTENDS ATTENDS
GENRE ÈVE RUGGIERI COMME ÇA
TU VOIS L'TOPO ?
AH OUAIS OUAIS C'EST VRAI ATTENDS.
FAIS VITE PASSE QU'IL N'Y A PLUS BEAUCOUP DE PLACE



C'EST PAS SÉRIEUX !
ONLY YOUUUUU YOU ARE MAY DESSS TEU NIiiiiii
OW ONLY YOU HOU-HOU
WHEN YOU HOLD MAY HAND AY-ANNNDERS TAND ZEU MAGIC THAT YOU D...


TU T'ENTRAINES APRÈS MANGER MAINTENANT ?
C'EST PAS GRAVE


QUOI. TU AS DÉJÀ FINI ?
JE SUIS LIBRE
LIBRE
JE FAIS CE QUE JE VEUX

D'ACCORD ALDO MAIS
TAIS-TOI !
?!
FIGAROKN'ROLL


LA VOILA MA VIE. LA VOILA, DANS TOUTE LA CRUAUTÉ DE SA RÉALITÉ QUOTIDIENNE. JE NE SUIS PLUS TA FEMME, NON
JE NE SUIS QU'UNE BONNE, UNE CHIENNE
FIGAROKN'ROLL




OU SONT LES JOURS D'ANTAN, QUE SONT DEVENUS LES GENS DU TEMPS PASSÉ ? ÉDITH PIAF, JOHN WAYNE, GARY COOPER, GRETA GARBO, JAMES DEAN, DIANE DE POITIERS, STARSKY AND HEUTCH...
TU RENTRAIS A LA MAISON, C'ÉTAIT OU UN BOUQUET DE FLEURS, OU UN PARFUM, OU UN MOT GENTIL, ET MAINTENANT PLUS RIEN !
FIGAROOOOOG
YOUPLABOUM


ET MOI JE DOIS SUPPORTER, SUPPORTER TOUTE MA VIE JE ME SUIS TUE, PARCE QUE TU ÉTAIS TOUT POUR MOI. JE T'AVAIS MIS SUR UN PIÉDESTAL. TU ÉTAIS MON IDÉAL !
TIENS MON CHÉRI, MANGE
C'EST POUR QUI LES BONNES MIAM MIAM ?
MALAAW ?


GRGNOF
CHL
MIARK
SHLOBY
GRUP
MIA

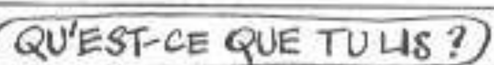

OGN


?


WOUF
BIZARRE CETTE CHATTE TOU'D MÊME
MAIS OÙ EST-CE QUE J'AI FOURR MON VERNIS A ONGLES ?
AH OUI LE VOILA
POC
BONNE NUIT CHÉRI
BONNE NUIT MON PETIT OISEAU ADORÉ DES ÎLES HAWAIIENNES
CLIC


CLAK!
YAAA!


T'AS BIEN DORMI MON CHÉRI ?
MAGNIFIQUE
MA
GNI
FIQUE


QU'EST-CE QUE TU LIS ?

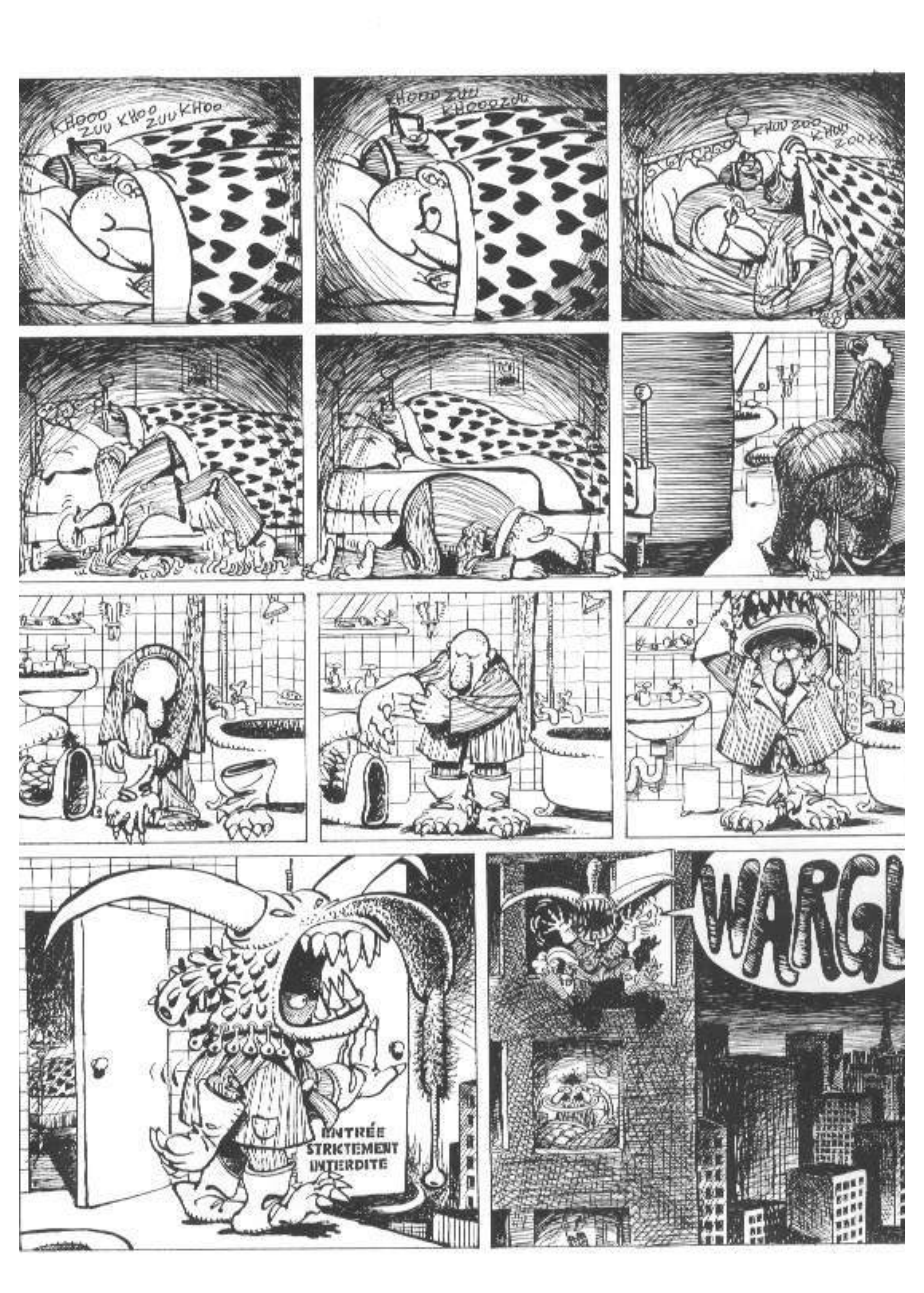

"LES EXTRATERRESTRES SONT PARMI NOUS"
C'EST UN ROMAN ?
AH NON NON PAS DU TOUT, C'EST UN TYPE QUI FAIT DES CONSTATATIONS ET QUI DONNE SON AVIS SUR CERTAINS PHÉNOMÈNES TROUBLANTS. A LA FIN IL DIT QU'IL Y AURAIT PARMI NOUS DES GENS COMME TOI ET MOI QUI SONT DES EXTRATERRESTRES ET QUI VIVENT SUR NOTRE PLANÈTE DEPUIS DES MILLIONS D'ANNÉES ET...


AH PASSQUE TU ES DÉJÀ ARRIVÉE A LA FIN ?
NON. MAIS J'AI LU LE RÉSUMÉ AU DOS DU BOUQUIN
AH BON.
ALDO
MM ?
ET SI C'ÉTAIT VRAI TOUT ÇA HEIN! QU'EST-CE QUE TU FERAIS TOI SI T'EN VOIS UN DANS LA RUE ?
UN QUOI ?
UN EXTRATERRESTRE


MOI RIEN QUE DE PENSER A ÇA, JE SENS MON DOS DEVENIR COMME UN BLOC DE GLACE !
MAIS QU'EST-CE QUE TU VAS T'IMAGINER ? C'EST DES CONNERIES TOUT ÇAAA.
CLEK
CLOK
CLAK
CLOK
CLOK
LAK
CLING!
CLIK
CLUK


Au Bal Masqué
PORTE D'ENTRÉE


BONNE NUIT CHÉRI
BONNE NUIT MON ADORABLE ORNITHORYNQUE DE SYRIE ET DE HAUTE EGYPTE
CETTE PASSION, CET AMOUR FOU, QUE DIS-JE CETTE INCROYABLE ADORATION QUE TU AS POUR MOI, DÉPASSE TOUT ENTENDEMENT ET ME LAISSE FIGÉE D'ÉTONNEMENT.


KHOOO ZUU KHOO ZUU KHOO
KHOOO ZUU KHOOOZUU
KHOU ZOO KHOU ZOO K
ENTRÉE STRICTEMENT INTERDITE
WARGL


T'AS BIEN
ORMI MON
CHÉRI ?
DE FAÇON SUBLIME
C'ÉTAIT
COMMENT TE DIRE ?
JE PEUX PAS EXPLIQUER
C'ÉTAIT COMME... EH BIEN OUI... JE CROIS... JE... JE CROIS QUE JE REGARDE PLUS LA VIE COMME AVANT MAINTENANT...
APRÈS UNE NUIT PAREILLE... APRÈS UN TEL BONHEUR
A PARTIR DE MAINTENANT, PLUS RIEN N'A D'IMPORTANCE POUR MOI JE
NON JE PRÉFÈRE ME TAIRE... JE TROUVE PAS LES MOTS JE
TU VAS RATER TON BUS
CHÉRIIIE
VIENS VOIR VITE
CE QUE JE VIENS
DE TROUVER
DANS LE
TIROIR DU
BUFFET
CHÉÉÉRIIIIIIE
LE MIROIR QUI REND FOU !
ALORS QUOI ?
VITE
VIENS VOIR !
TU VIENS OUI OU MERDE ?
SAUCISSON AVEC PLEIN DE COLORANTS... ADDITIFS DÉGUEULASS
TU ES CON TU SAIS ! SI TU CROIS QUE JE VAIS RATER LA FINALE DE TENNIS EN DIRECT MONDIALE DU YÉMEN
QUOI ?!
TENNIS ?!
DIRECT ?!
YÉMEN ?!
YAHOUUU !!



TU AS BIEN CHÉRI MON DORMI ?
TOZ !
TOZ !
IL A DIT TOZ ! C'EST LE SIGNAL
FANTASTIQUE NOTRE PLAN A RÉUSSI !
XUJ
ZUDUZUD BLAKO-OG OG-OG-UG ZLIB-OG
YIBI-YAB BERYAGOX BERYOGOG ET PLEIN DE BRUITS NOUVEAUX QUE PERSONNE N'A DÉJA FAIT. HA HA HAI ET PAF !
STOP
OUF JE COMMENÇAIS A AVOIR CHAUD.
BEN OUI. CETTE HISTOIRE ÉTANT JUSQU'ICI D'UN NIVEAU INTELLECTUEL TRÈS ÉLEVÉ, ET PLEIN DE GAGS AU SECOND ET TROISIÈME DEGRÉ J'AI DÉCIDÉ DE METTRE UN PEU DE POÉSIE ÉROTIQUE, DE D'ÉROTISME POÉTIQUE DE
BREF UN PEU DE FESSE POUR CEUX QUI VEULENT SE DÉLASSER APRÈS UN TEL
EFFORT DE CONCENTRATION CERVICALE
OH MON AMOUR J'AURAIS JAMAIS CRU ÇA POSSIBLE
VOUS VOUS DÉLASSEZ LA ? EUH... KEUUUH-KEUH
ÉTANT DONNÉ QUE JE N'AI PLUS RIEN A VOUS DIRE ET QUE NOUS SOMMES A L'AVANT-DERNIÈRE CASE DE CE RÉCIT HALLUCINANT, JE PROFITE DE CETTE OPPORTUNITÉ POUR VOUS FAIRE REMARQUER QUE LA CASE SUIVANTE (celle qui est à droite là) SE TROUVE EXACTEMENT A L'ENDROIT
Elles vécurent heureuses et eurent beaucoup de petits trucs,

SCHUBERT : "SYMPHONIE INACHEVÉE?"














MAIS ARTICULEZ MON CHER QUAND VOUS PARLEZ
AR-TI-CU-LEZ!
C'EST PAS CLAIR
ENFIN QUOIIIII
FAITES UN EFFORT MEERDE
MA COZA DITCHE?
SPEAK UP MEN
É?
MAMMA MIA




RIEN A FOUTRE DE CE CONNARD!..
MESSIEURS?
VOUS ETES PRETS?
TAC TAC


MAIS REGARDEZ MERDE! VOTRE MACHIN VOTRE BITE VOTRE QUEUE QUI DÉPASSE! MAIS LÀ LÀ SOUS VOS YEUX!!




BON ALLONS-Y MESSIEURS
...TTENTION
...TROIS? QUAATRE




PADAAM


PLOULOUPLOULOUPLOU
PIAAALALA
PLING
PLING
PWAAA


PWAMAWP
PWAMAWP
YAGL
YOGL
PLAPO
PLAPO
PLIPO


PLALO
PLALO
TZING
PAF
PWOOOM
PLOU
PLOU
PLOU
PLI
PLOU
PLI




AH NON! VOUS ÇA SUFFIT COMME ÇA! FICHEZ-MOI LA PAIX HEIN? FICHEZ-MOI LA PAIX!


LAISSEZ-MOI TRAVAILLER A LA FIN! JE VEUX GAGNER MA VIE !!
LACHEZ-MOI! MAIS LACHEZ-MOI! MA MERE EST DANS LA SALLE!
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TYPE ?!!


VOUS LA-BAS!
VOUS FAUSSEZ! MI BÉMOL, MI BÉMOL!


MAIS... AGN..LE.. A? ..GNÉ ..GNÉ... NE ME POU..AKH!..MON...NON PAS ÇA! LAISS...TR... MA.. JE VAIS MÉ...
OUY
YAY
SI JE LUI PRENDS SA TOUR, MON CHEVAL SERA A DECOUVERT OUI MAIS DANS CE CAS MON FOU POURRA.... ....DONC...
OR
NI
CAR
VU QUE
A CE MOMENT JE...
D'AILLEURS
PAR CONSÉQUENT
DONC
SI JE
OUI MAIS
OU
C'EST HUMILIANT A LA FIN. HUMILIANT.
POURQUOI CETTE DESTINÉE?
POURQUOI



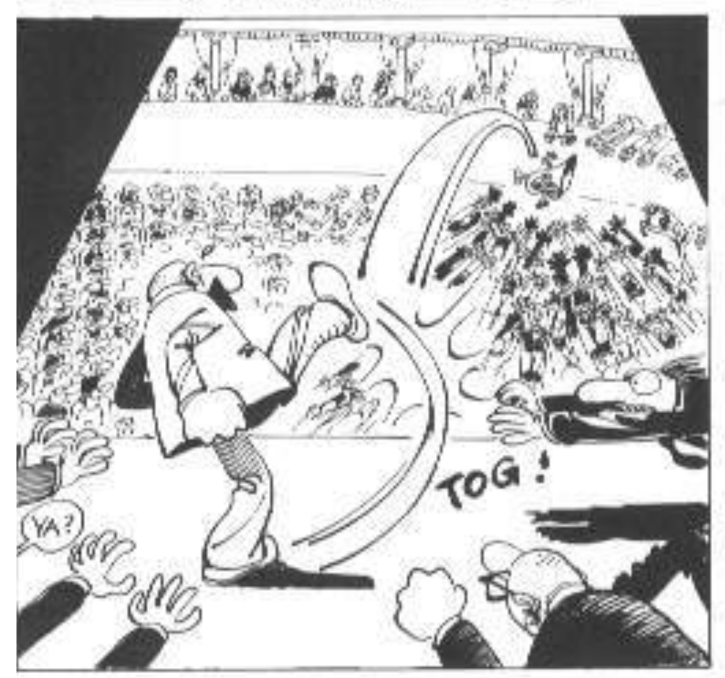
ARRETE ! MAIS ARREEETE ! JE SUIS ÉJACULATEUR PRÉCOOOCE !!
EAÏE! IE MAIS AAAY
NON, NON LAISSEZ-MOI
VAS-Y ROBERT, ICI
HEP
LA PORTE D'ITALIE S.V.P. C'EST PAR LA?
SALE TEMPS HEIN?
ATTENTION, IL EST DERRIERE TOI
AIE MON DOIGT MON DOIGT
C'EST A VOUS TOUT ÇA?
MORDS-LUI L'ŒIL
ET TU L'AS DI A TA FEMME
HEP
HEP
HEP
HEP
HEP


ATTENTION, REGARDE DERRIERE TOI
FONCE JOSEPH FONCE!
VAS-Y ETIENNE! C'EST A TOI... BOUGE! MAIS BOUUUGE!

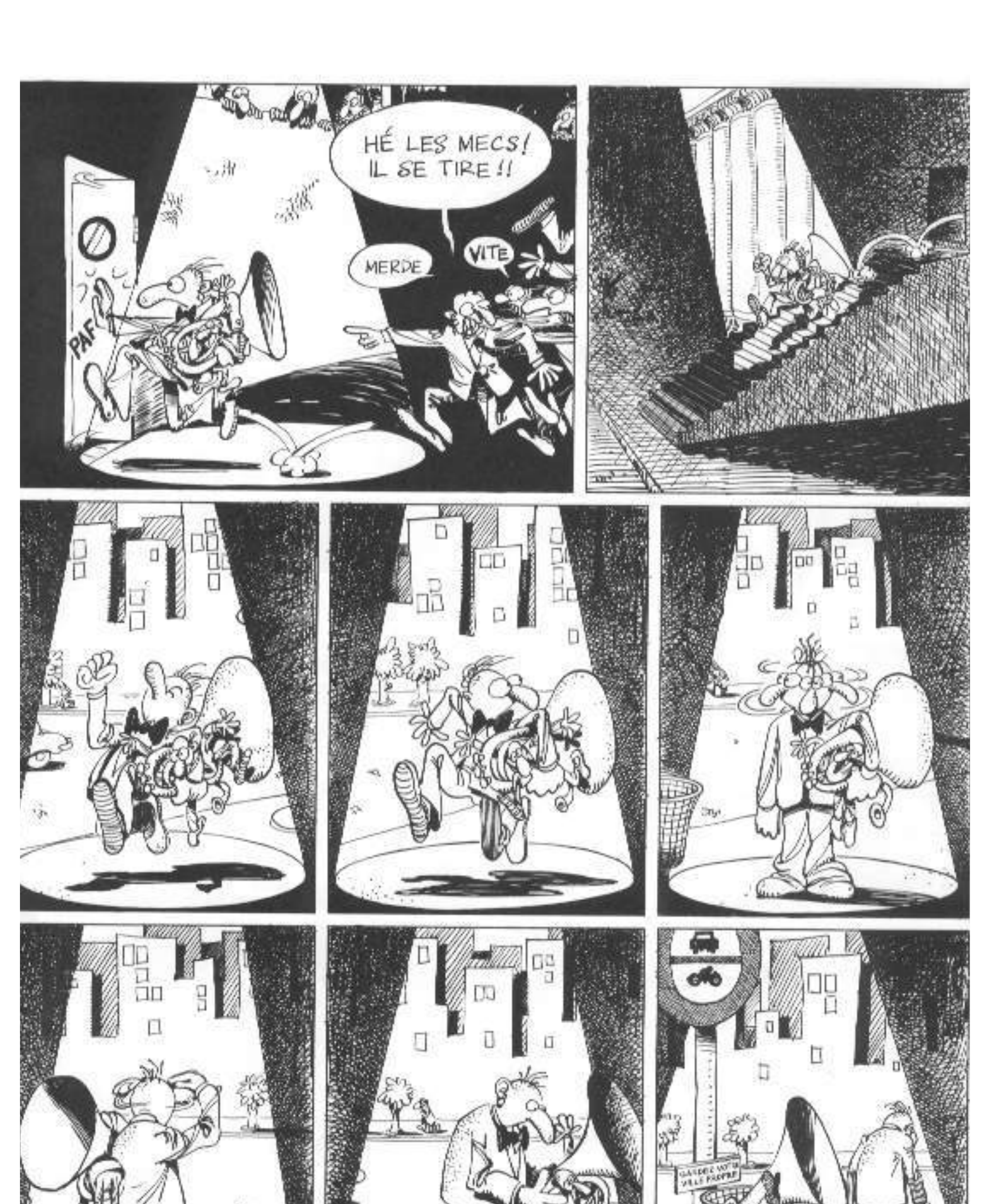

POUSSEZ-VOUS MAIS POUSSEZ-VOUS! LAISSEZ-MOI PASSER!
ESSAYE TOUJOURS


MEERDE! ÉTIENNE! MAIS QU'EST-CE QUE TU FOUS?!
VITE PASSE-LE A THOMAS C'EST DÉGAGÉ PAR LA!

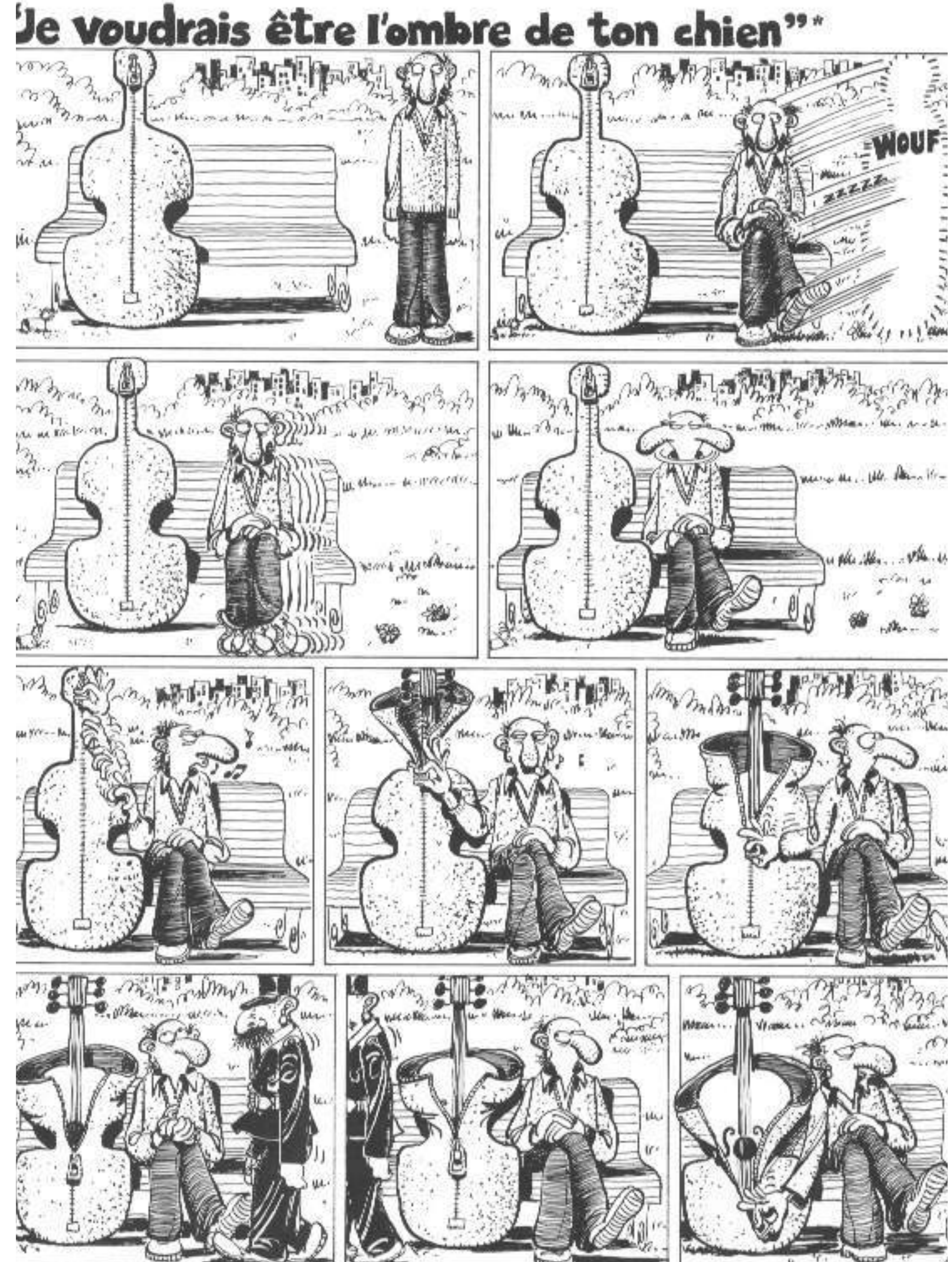

NON! NON! A THOMAS J'AI DIT! MAIS QU'EST-CE QU'IL...?
YAAAA AAA...
ATTENTION LUCIEN! IL VA...


TOG!
YA?

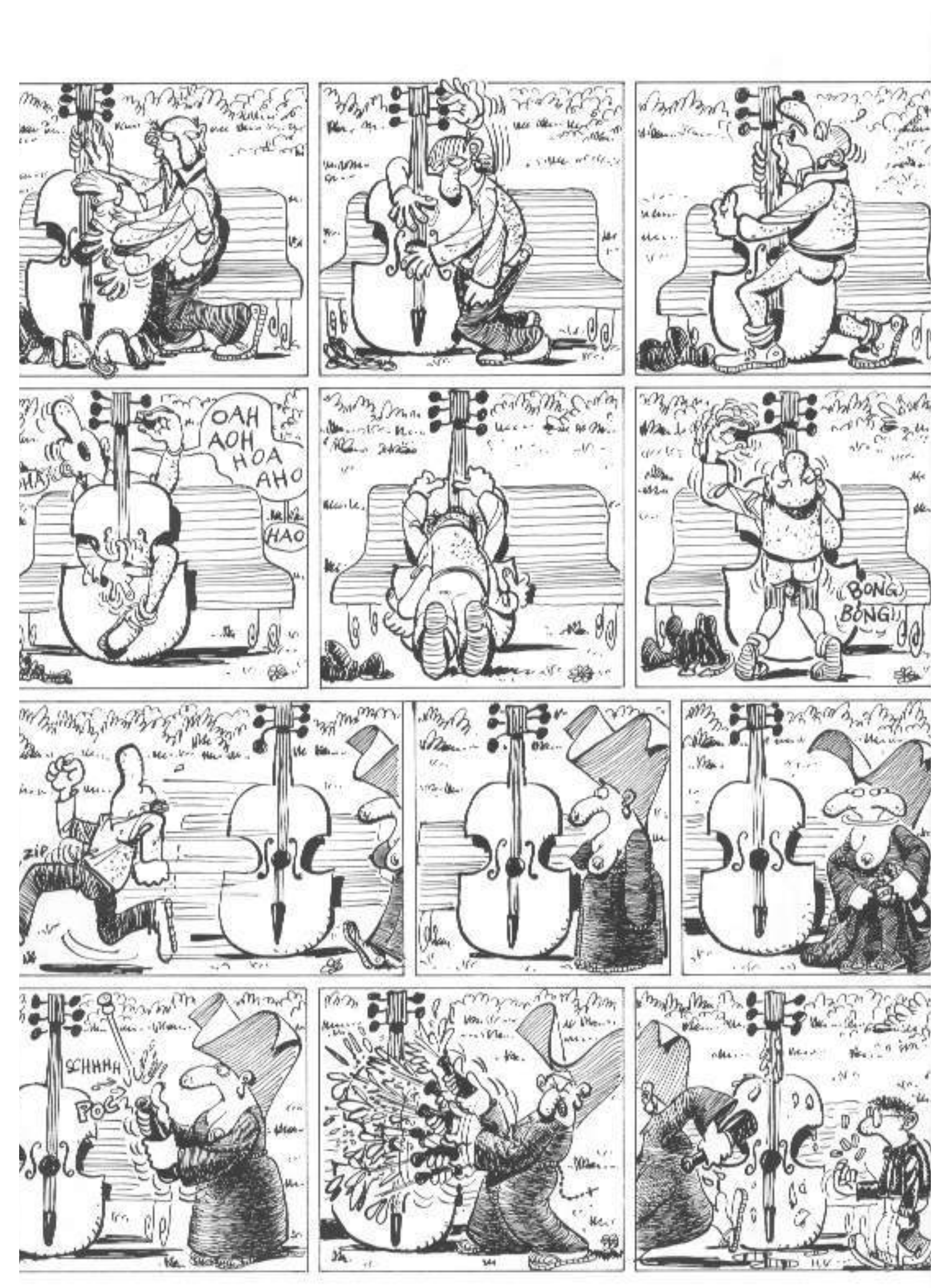



PAF
HÉ LES MECS!
IL SE TIRE !!
MERDE
VITE
ÉDiKA

"Je voudrais être l'ombre de ton chien"*



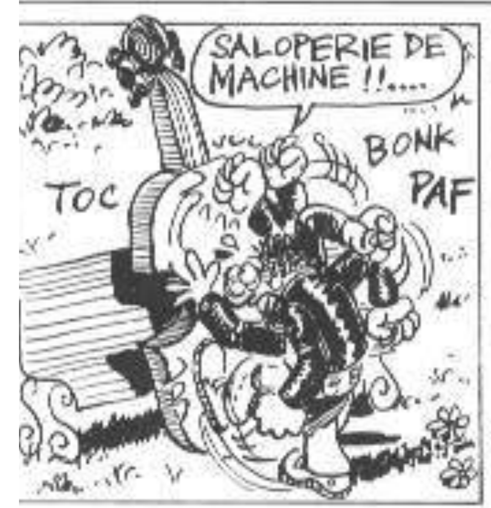
*TITRE TIRÉ DE LA CHANSON BIEN CONNUE "LA MAMMA" D'ALAIN SOUCHON


OAH
AOH
HOA
AHO
HA
HAO
BONG
BONG!!
ZIP
SCHHHH
POC

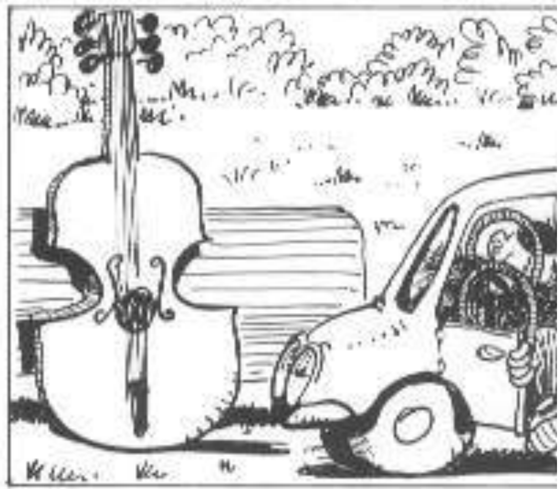

SHLAK


BING!
CLANG
DING
DING
DING
DING
DING
CLANG!
DING

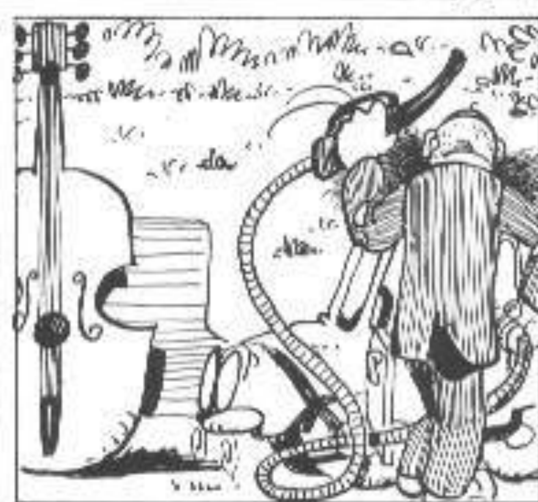

TILT
MAIS

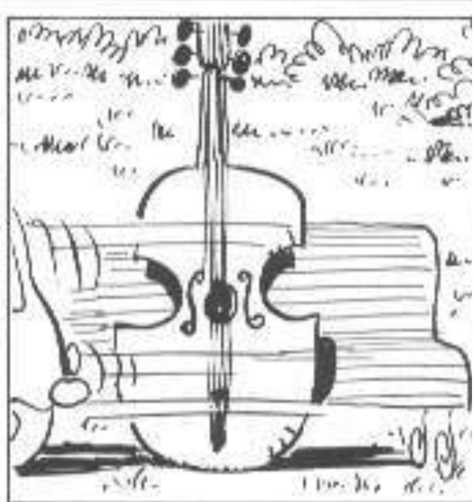

SALOPERIE DE MACHINE !!....
BONK
TOC
PAF







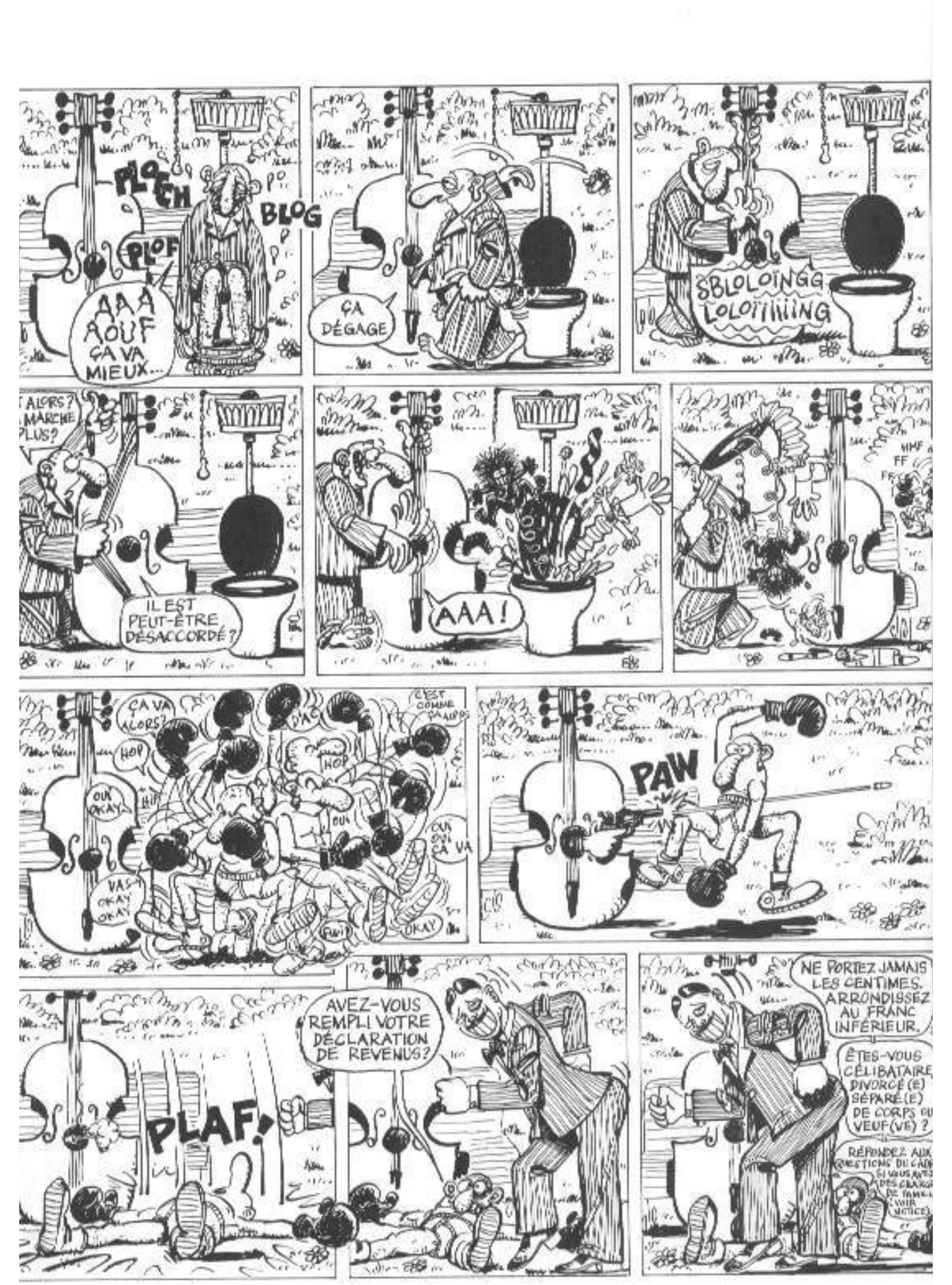


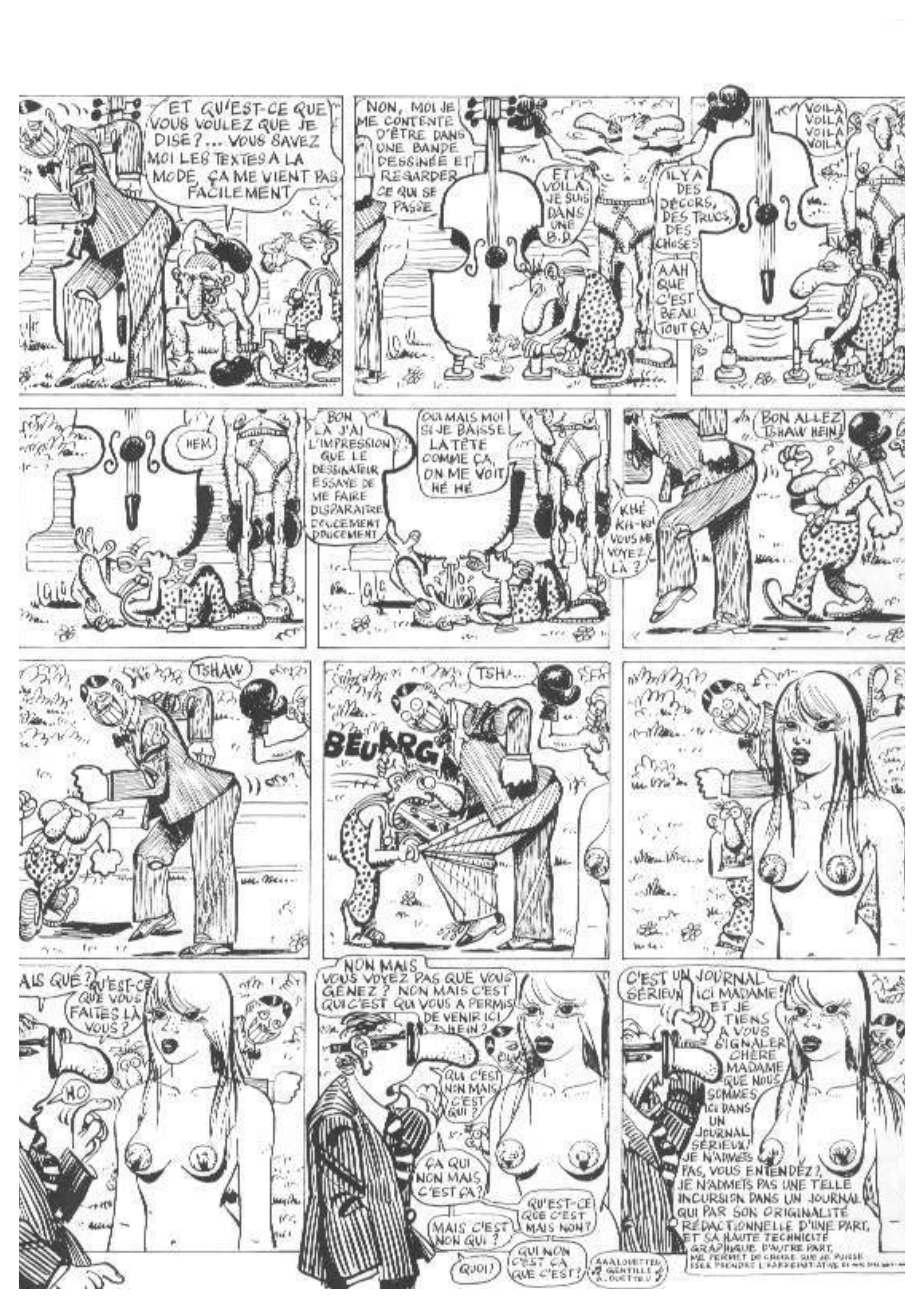



?


QUELLE CHANCE! DIRE QUE J'AI FAILLI RATER UNE SI BELLE OCCASION!
VITE, NE PERDONS PAS DE TEMPS
J'ARRIVE PAS A CROIRE


HOGN HIGN
HAGN


PLOCH
PO
BLOG
PLOF
AAA AOUF ÇA VA MIEUX...
ÇA DÉGAGE
SBLOLOÏNGG LOLOIIIIIING
ALORS?
MARCHE
PLUS?
IL EST PEUT-ÊTRE DÉSACCORDÉ ?
AAA!
HMF
FF
ÇA VA ALORS?
D'AC
C'EST COMME
HOP
HOP
HIP
OUI OKAY
OUI
OUI OUI ÇA VA
VAS OKAY OKAY
FUIT
OKAY
PAW
PLAF!
AVEZ-VOUS REMPLI VOTRE DÉCLARATION DE REVENUS?
NE PORTEZ JAMAIS LES CENTIMES. ARRONDISSEZ AU FRANC INFÉRIEUR.
ÊTES-VOUS CÉLIBATAIRE, DIVORCÉ(E) SÉPARÉ(E) DE CORPS OU VEUF(VE) ?
RÉPONDEZ AUX
(VOIR NOTICE)


ET QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ QUE JE DISE ?... VOUS SAVEZ MOI LES TEXTES A LA MODE, ÇA ME VIENT PAS FACILEMENT
NON, MOI JE ME CONTENTE D'ÊTRE DANS UNE BANDE DESSINÉE ET REGARDER CE QUI SE PASSE
ET VOILA. JE SUIS DANS UNE B.D.
IL Y A DES DÉCORS, DES TRUCS, DES CHOSES
AAH QUE C'EST BEAU TOUT ÇA
VOILA VOILA VOILA VOILA
HEM
BON LA J'AI L'IMPRESSION QUE LE DESSINATEUR ESSAYE DE ME FAIRE DISPARAITRE DOUCEMENT DOUCEMENT
OUI MAIS MOI SI JE BAISSE LA TÊTE COMME ÇA, ON ME VOIT HÉ HÉ
KHÉ KH-KH VOUS ME VOYEZ LÀ ?
BON ALLEZ TSHAW HEIN
TSHAW
TSHA...
BEUARG
MAIS QUÉ ?
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ VOUS ?
HO
NON MAIS VOUS VOYEZ PAS QUE VOUS GÊNEZ ? NON MAIS C'EST QUI C'EST QUI VOUS A PERMIS DE VENIR ICI HEIN ?
QUI C'EST NON MAIS C'EST QUI ?
ÇA QUI NON MAIS C'EST ÇA ?
QU'EST-CE QUE C'EST MAIS NON ?
MAIS C'EST NON QUI ?
QUOI !
QUI NON C'EST ÇA QUE C'EST ?
AAALOUETTE, GENTILLE A..LOUETTE
C'EST UN JOURNAL SÉRIEUX ICI MADAME ! ET JE TIENS À VOUS SIGNALER CHÈRE MADAME QUE NOUS SOMMES ICI DANS UN JOURNAL SÉRIEUX ! JE N'ADMETS PAS, VOUS ENTENDEZ ?, JE N'ADMETS PAS UNE TELLE INCURSION DANS UN JOURNAL QUI PAR SON ORIGINALITÉ RÉDACTIONNELLE D'UNE PART, ET SA HAUTE TECHNICITÉ GRAPHIQUE D'AUTRE PART, ME PERMET DE CROIRE QUE JE PUISSE





MAIS QU'EST-CE QU'IL FOUT ?

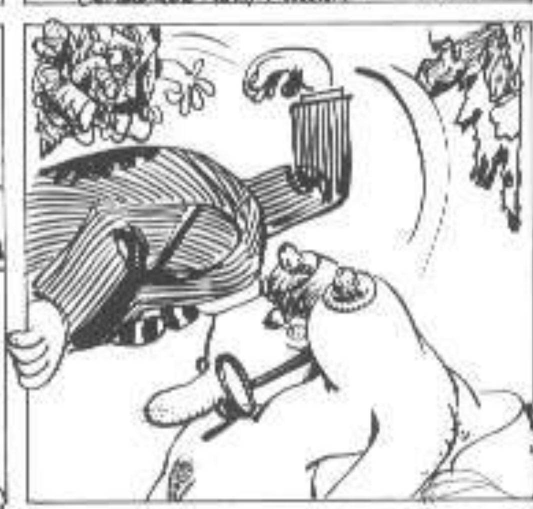


ET NOUS ALORS HEIN ?!!
QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINT'NANT NOUS ?!!





AÏE !! MAIS AA





MOI UIS PAS ENT N ?!
MAIS POURQUOI ?
IL FAUT ÊTRE GAI, LA VIE EST SI COURTE
PAS D'ACCORD



OUI MAIS LE RESTE DE L'HISTOIRE ALORS ?
NON PASSEQUE SI VOUS CROYEZ VOUS EN TIRER COMME ÇA, VOUS VOUS FOUTEZ LE DOIGT DANS L'ŒIL JUSQU'À L'OMOPLATE HEIN ?
AH VOUS N'ALLEZ PAS VOUS EN SORTIR COMME ÇA



AH CETTE JEUNESSE, TOUJOURS IMPATIENTE, TOUJOURS SPONTANÉE, AH LALA LALA... BON ÉCOUTE-MOI FISTO JE VAIS T'EXPLIQUER, JE
AH NE ME TOUCHEZ PAS !
NE ME TOUCHEZ PAS !!



HAY ! PAS UN GESTE !
UDO, KARATÉ, JUS DE JITSU TOUT ÇA, LES LÉZARDS MARTIAUX N'ONT US DE SECRETS POUR MOI !!
TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST MON HISTOIRE.
HAY !





DES HISTOIRES HE VOUS VOULEZ DES HISTOIRES ?!! JE VA VOUS EN FOUTRE MO DES HISTOIRES


TENEZ ! EN VOILA DES HISTOIRES
HOP ET HOP ET VLAN !
ET VOILA DE LA FESSE ET VOILA DES MONSTRES ET VOILA DES CONNERIES !!
CE N'EST PAS ÇA...
BONJOUR MON FILS
...QUE JE VOULAIS DIRE
ET ALLEZ BI
ETALLEZ PA
ETALLEZ BLA


C'EST ÇA QUE VOUS VOULEZ HEIN?! C'EST ÇA? VOUS ÊTES CONTENT MAINTENANT? HON MAIS RÉPONDEZ-MOI RÉPONDEZ-MOI !!
ET DES GAGS HEIN? VOUS CROYEZ QUE C'EST FACILE DE TROUVER DES GAGS?!
ET QUE ÇA SAUTE, ET QUE ÇA GLISSE, ET QUE ÇA TOMBE, AH NON MOI TOUTES CES HISTOIRES DE B.D DE FESTIVAUX D'ANGOULÊME PAR-CI, DE CLICHY PAR LA, HEIN? J'EN AI JUSQUE LÀ Z'ENTENDEZ?!!
ET FRÉMION, VOUS AVEZ PENSÉ A FRÉMION? JE VOUDRAIS VOUS Y VOIR MOI EN TRAIN DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE FRÉMION, MOI HEIN? HEIN !!
MAIS MONSIEUR, JE VOULAIS SIMPLEMENT
NON ÉCOUTEZ-MOI JEUNE HOMME, JE VAIS VOUS DIRE HEIN?
JE VAIS VOUS DIRE
QU'EST-CE QUE JE VAIS VOUS DIRE?
AH OUI, REGARDEZ. VOICI UN CRAYON NOIR, UNE GOMME, DU PAPIER, ALLEZ-Y, CONTINUEZ VOUS-MÊME PARCEQUE MOI HEIN, JE SUIS FATIGUÉ.
JE SUIS UN HOMME FATIGUÉ
BON UNE DERNIÈRE CHOSE ENCORE, VOUS VOYEZ LA DERNIÈRE CASE LÀ? EN BAS À DROITE PAR RAPPORT AU LECTEUR. EH BIEN JE DOIS VOUS DIRE QUE C'EST LA PLUS DURE.
A BON? POURQUOI?
EH BIEN MON CHER, C'EST PARCEQUE C'EST LÀ QUE FINIT L'HISTOIRE, ET SI PAR MALHEUR VOUS N'AVEZ PAS UNE BONNE CHUTE, ÇA FAIT CON.
AH BONNNN
OUI
HEUREUSEMENT QUE VOUS M'AVEZ PRÉVENU
OUI
BON ALLONS-Y
TCHAW
SALUT
VOULEZ-VOUS AVOIR L'AMABILITÉ DE ME SUIVRE AU COMMISARIAT DE POLICE LE PLUS PROCHE S'IL VOUS PLAIT?
MAIS POURQUOI? QU'EST-CE QUE J'AI FAIT?
REPRODUCTION DE DESSIN ILLICITE AVEC PLAGIAT MANIFESTE
MERCI
ET EN PLUS C'EST DU COUCHO, VOUS NE SAVEZ PAS QU'IL EST TRÈS NERVEUX?
BEN NON
EDIKA

Premier Amour (FIRST LOVE) OU LES AVENTURES de MONSIEUR RACHID LE MYO

ATTACHEZ VOS CEINTURES S'IL VOUS PLAIT

AIR FRA



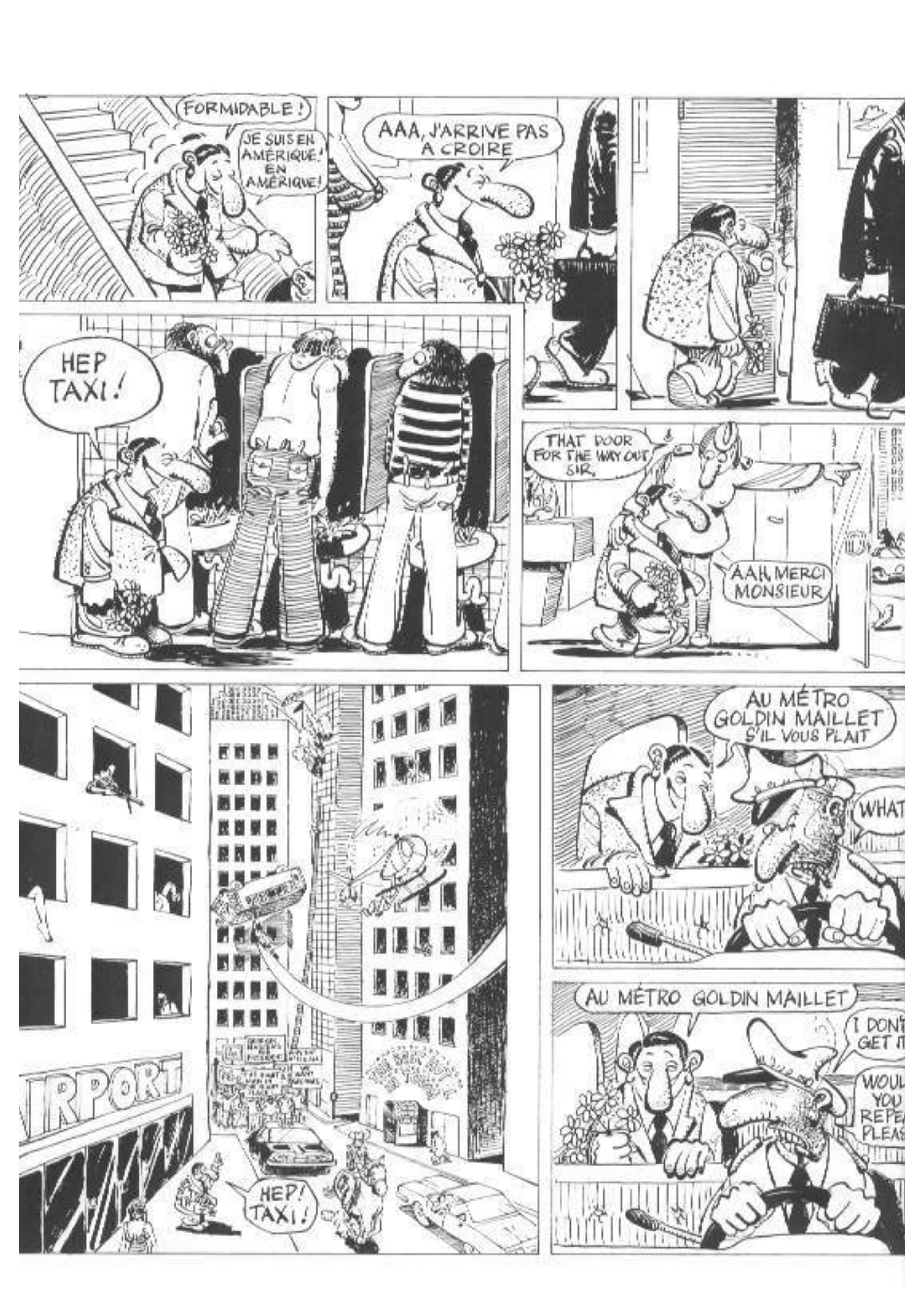




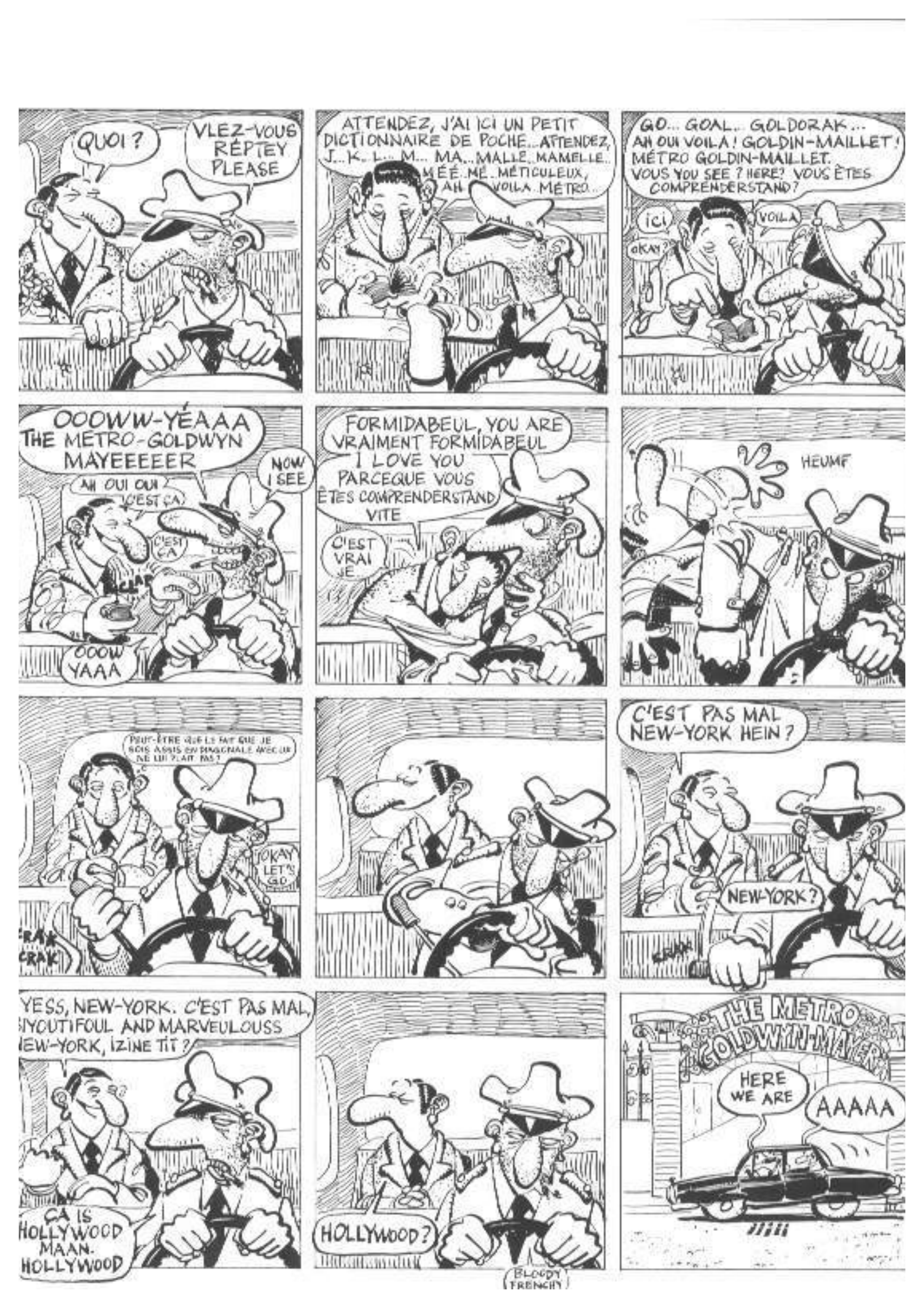








FORMIDABLE!
JE SUIS EN AMÉRIQUE! EN AMÉRIQUE!
AAA, J'ARRIVE PAS A CROIRE
HEP TAXI!
THAT DOOR FOR THE WAY OUT SIR,
AAH, MERCI MONSIEUR
HEP! TAXI!
AU MÉTRO GOLDIN MAILLET S'IL VOUS PLAIT
WHAT
AU MÉTRO GOLDIN MAILLET
I DON'T GET IT
WOUL YOU REPEA PLEAS


QUOI ?
VLEZ-VOUS RÉPTEY PLEASE
ATTENDEZ, J'AI ICI UN PETIT DICTIONNAIRE DE POCHE... ATTENDEZ, J... K... L... M... MA... MALLE... MAMELLE... MÉÉ... MÉ... MÉTICULEUX, AH VOILA... MÉTRO...
GO... GOAL... GOLDORAK... AH OUI VOILA ! GOLDIN-MAILLET ! MÉTRO GOLDIN-MAILLET. VOUS YOU SEE ? HERE ? VOUS ÊTES COMPRENDERSTAND ?
ICI
OKAY ?
VOILA
OOOWW-YÉAAA THE MÉTRO-GOLDWYN MAYEEEEER
NOW I SEE
AH OUI OUI C'EST ÇA
C'EST ÇA
CLAP
OOOW YAAA
FORMIDABEUL, YOU ARE VRAIMENT FORMIDABEUL I LOVE YOU PARCEQUE VOUS ÊTES COMPRENDERSTAND VITE
C'EST VRAI JE
HEUMF
PEUT-ÊTRE QUE LE FAIT QUE JE SOIS ASSIS EN DIAGONALE AVEC LUI NE LUI PLAIT PAS ?
OKAY LET'S GO
CRAK CRAK
C'EST PAS MAL NEW-YORK HEIN ?
NEW-YORK ?
CRAK
YESS, NEW-YORK. C'EST PAS MAL, BIYOUTIFOUL AND MARVEULOUSS NEW-YORK, IZINE TIT ?
ÇA IS HOLLYWOOD MAAN. HOLLYWOOD
HOLLYWOOD ?
BLOODY FRENCHY
THE METRO GOLDWYN-MAYER
HERE WE ARE
AAAAA


DITES-MOI, EST-CE QUE JE SUIS BIEN COIFFÉ? VOUS VOYEZ LA RAIE SUR LE COTÉ LÀ? DITES-MOI SI ELLE EST BIEN DROITE. ICI, LÀ, REGARDEZ...
C'EST AVEC DE LA BRILLANTINE QUE JE COIFFE MES CHEVEUX, LES APLATIT. NON PARCEQU'AVANT ILS ÉTAIENT TOUT LE TEMPS MÉLANGÉS


NON NON, GARDEZ LE RESTE VOUS M'ÊTES TRÈS SYMPATHIQUE
PUIS-JE PRENDRE LA LIBERTÉ DE VOUS ENVOYER UN POT DE BRILLANTINE PAR LA POSTE?
WHAT?
SY-OKL


GOLDWY
AAA
C'EST ICI!!!!!

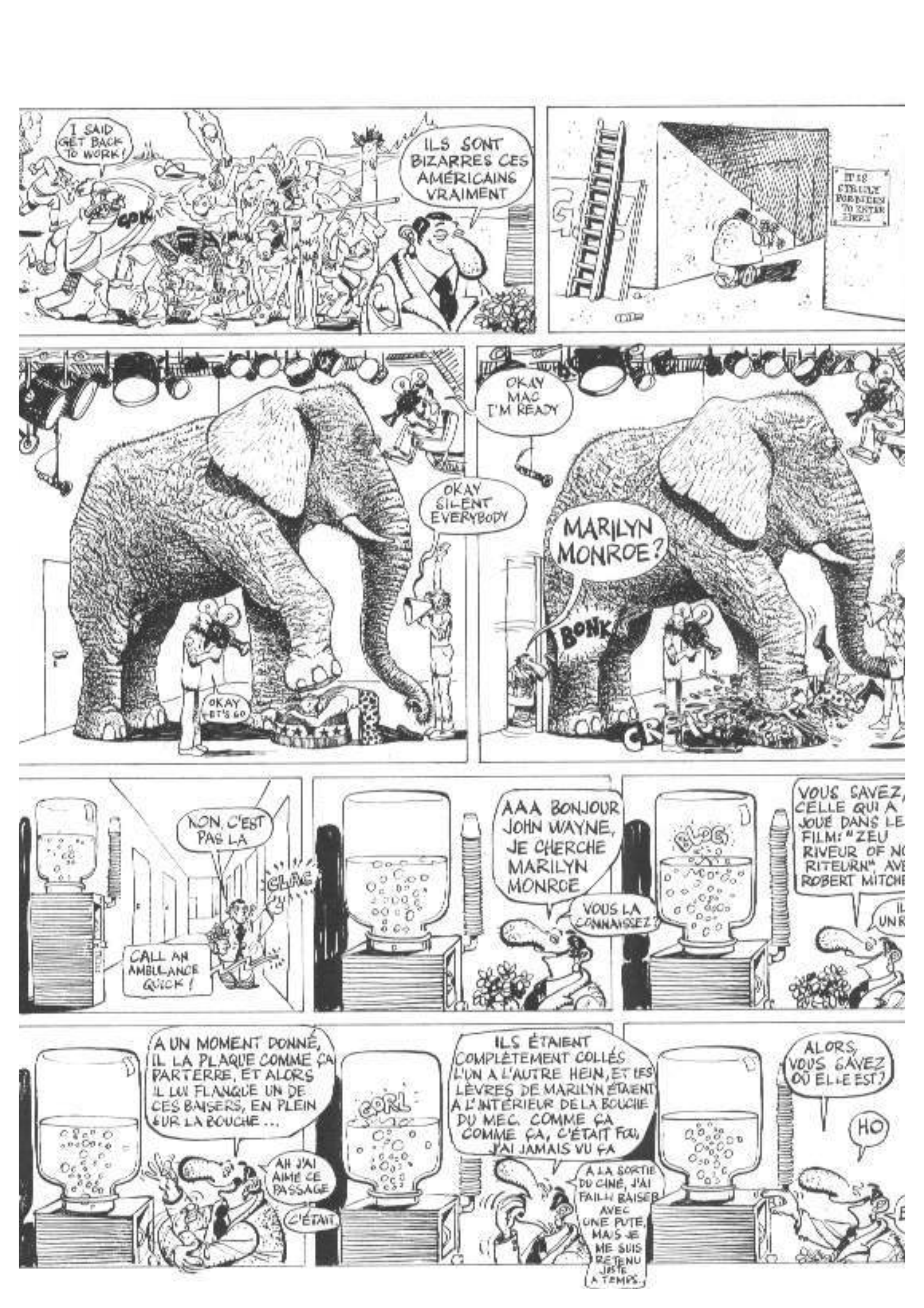

LE BUREAU D'INFORMATIONS S'IL VOUS PLAIT
TOUT DROIT, TOUT DROIT, TOUT DROIT TOUT DROIT TOUT DROIT, TOUT DROIT TOUT DROIT ET ALORS LA, TOUT DROIT


MERCI BIEN
UN CLICHÉ VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS


DON'T WORRY HUNNY, EVERYTHING WILL GONA BE AAAAALL RIGHT.
BUT DARLING
WHY DON'T YOU SHUT YOUR BLOODY MOUTH HUH?
DON'T YOU SEE THAT I JUST WANT TO FUCK YOU?
MM!


PARDON MA SŒUR EXCUSEZ-MOI DE VOUS DÉRANGER
MARILYN MONROE, C'EST QUEL ÉTAGE S'IL VOUS PLAIT?


BUT WHAT ARE YOU DOING?!!
THAT MAN IS ACHING ME SOMETHING BUT I CAN'T GET IT
VOUS SAVEZ CELLE AVEC LES SEINS
I DON'T CARE! GET BACK TO WORK
OUI C'EST QUE C'EST MON ACTR PRÉFÉRÉE, JE L ACHETÉ UN BOUQU DE FLEURS, ET JE SUIS SÛR QUE ÇA LUI FAIRE PLAISIR
AH JE


I SAID GET BACK TO WORK!
ILS SONT BIZARRES CES AMÉRICAINS VRAIMENT
OKAY MAC I'M READY
OKAY SILENT EVERYBODY
OKAY LET'S GO
MARILYN MONROE?
BONK
NON, C'EST PAS LA
CALL AN AMBULANCE QUICK!
AAA BONJOUR JOHN WAYNE, JE CHERCHE MARILYN MONROE
VOUS LA CONNAISSEZ?
BLOG
A UN MOMENT DONNÉ, IL LA PLAQUE COMME ÇA PARTERRE, ET ALORS IL LUI FLANQUE UN DE CES BAISERS, EN PLEIN SUR LA BOUCHE...
AH J'AI AIMÉ CE PASSAGE
C'ÉTAIT
GORL
ILS ÉTAIENT COMPLÈTEMENT COLLÉS L'UN A L'AUTRE HEIN, ET LES LÈVRES DE MARILYN ÉTAIENT A L'INTÉRIEUR DE LA BOUCHE DU MEC. COMME ÇA COMME ÇA, C'ÉTAIT FOU, J'AI JAMAIS VU ÇA
A LA SORTIE DU CINÉ, J'AI FAILLI BAISER AVEC UNE PUTE, MAIS JE ME SUIS RETENU JUSTE A TEMPS.
ALORS, VOUS SAVEZ OÙ ELLE EST?
HO

?

NON, C'EST PAS PAR LÀ.

MARILYN MONROE ?

TALABONG TALABONG

HÉZZ YA WÉZZ

BONJOUUUUR EST-CE QUE QUELQU'UN A VU MARILYN MONROE PAR HASARD ?

TALACHING TALACHING

TCHIKKI TCHIKKI TCHIKKI

IIIIK IIIIIK

CAMMA CHOFTAK HÉNÉI CHÉBBAAK, OLLTÉHI KONE TI FÉLÉNE YAAA ROHH OMMÉK

AAAH AAAH

98, 99, 100.
J'OUVRE LES

BONK

LÉLÉY LÉLÉY LÉÉY

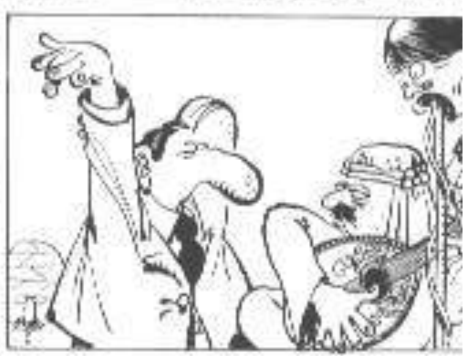
DILING DALING

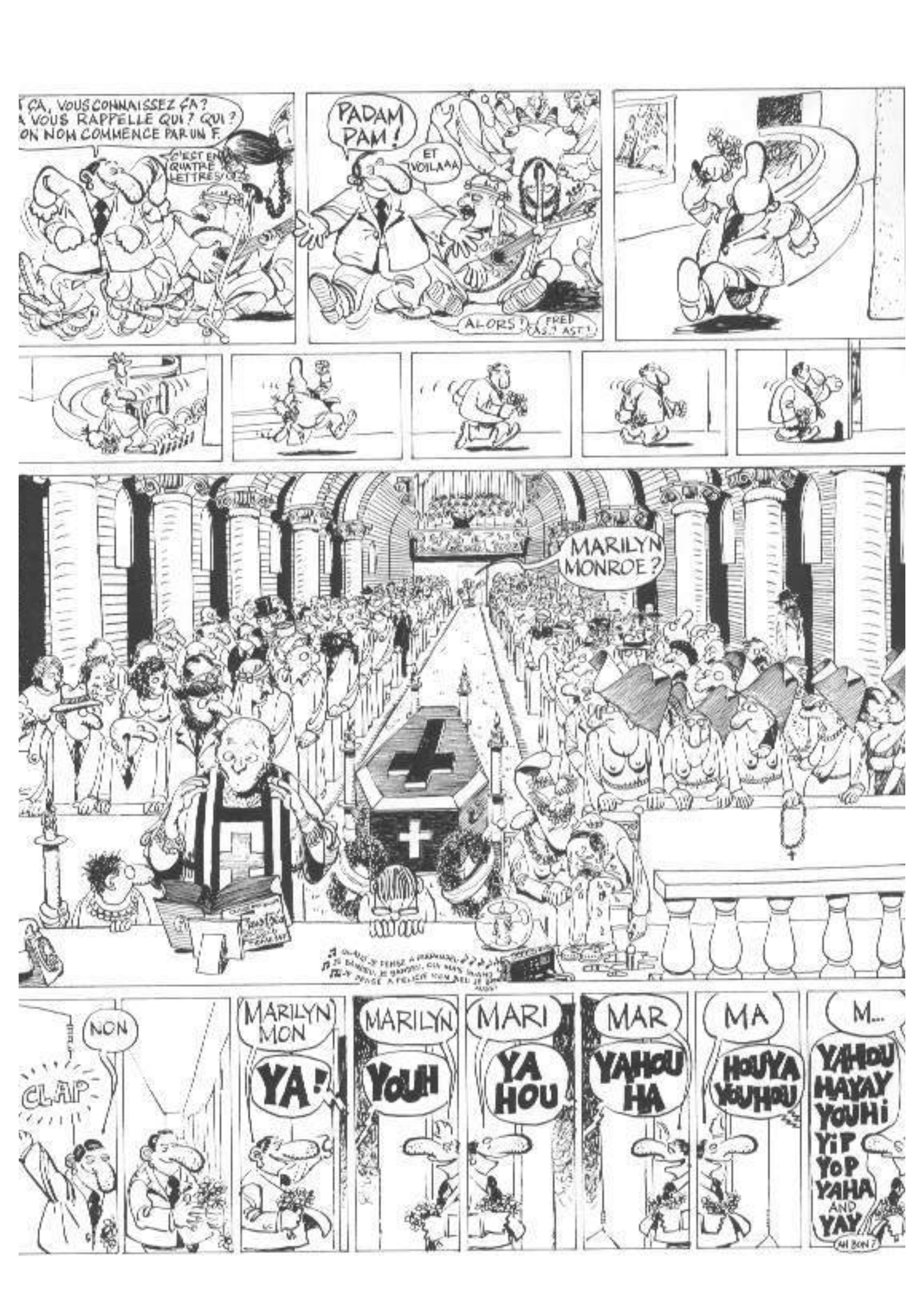
DALADING DALADING

BLONDE, YEUX BLEUS, UN MÈTRE SOIXANTE-SEPT, DES HANCHES, MAIS ALORS DES HANCHES ! BREF, UN CHARME FOU QUOI








ÇA, VOUS CONNAISSEZ ÇA?
A VOUS RAPPELLE QUI? QUI?
ON NOM COMMENCE PAR UN F.
C'EST EN QUATRE LETTRES
PADAM PAM!
ET VOILAAA
ALORS?!
FRED AS..? AST!
MARILYN MONROE?
CLAP
NON
MARILYN MON
YA!
MARILYN
YOUH
MARI
YA HOU
MAR
YAHOU HA
MA
HOUYA YOUHOU
M...
YAHOU HAYAY YOUHI YIP YOP YAHA AND YAY
AH BON?



AND HERE WE HAVE ALL THE P...
AAAAAH! MARILYN MONROE
ENFINNN!
WHO IS THAT MAN?
WÉÉÉY! HIP-HIP!
MAIS ÇA FAIT DES HEURES QUE JE VOUS CHERCHE... AAH MARILYN, MARILYN, SI VOUS SAVIEZ... SI JE VOUS DISAIS QUE, AH COMMENT VOUS DIRE... QUAND JE VOUS AI VUE DANS LE FILM: "CERTAINS L'AIMENT CHAUD" AVEC TONY CURTIS ET JACK LEMON, J'AI SENTI DES CHOSES, MAIS ALORS DES CHOSES... C'ÉTAIT... COMMENT VOUS DIRE?.. IL Y AVAIT UNE ATMOSPHÈRE... AH LALA... VOUS ÊTES LA SEULE À AVOIR CETTE LÉGERETÉ, CETTE ...ESSE CETTE, CETTE CLASSE
EST-CE QUE...
AAH, SI J'OSAIS
EST-CE QUE...
EST-CE QUE JE POURRAIS VOIR VOS SEINS?
SOMEBODY CALL A TRANSLATOR PLEASE
AH, J'ÉTAIS SÛR QUE VOUS ME COMPRENDRIEZ, VOUS ÊTES SI SENSIBLE DANS VOTRE FÉMINITÉ,
...EST PAS COMME ...ES CONNES QUI ... GONFLENT LES ...USCLES AVEC DES ...LTÈRES, NON MAIS ...US VOUS IMAGINEZ? ... APRÈS ÇA ELLES ...NT FAIRE DES ...OWS AU PALAIS ...ES CONGRÈS À LA ...RTE MAILLOT, ... ALORS CES ...GEUSES ...LEMANDES ...UI SE ...NFLENT ...
I WANT THAT TRANSLATOR
AAH,! MARILYN! MARILYN!
QUELLE MERVEILLE! J'AVAIS TANT DE CHOSES À VOUS DIRE, ET MAINTENANT QUE VOUS VOILÀ, JE... LE... LES... LES MOTS NE SORTENT PAS, J'AI... OSERAIS-JE VOUS LE DIRE?... J'AI ICI UN PETIT POÈME... JE L'AI ÉCRIT DANS L'AVION EN VENANT... C'EST PAS TRÈS LONG.
MAIS D'ABORD EST-CE QUE JE POURRAIS VOUS TUTOYER?
ALORS CHÉ... QUOI DE NEU... AUJOURD'HUI...
BOF
LE FIGARO
...STABILITÉ ...
...RALE:
DÉFENESTRATION D'UN FRANÇAIS DU 34ème ÉTAGE D'UN IMMEUBLE DE LA METRO-GOLDWYN MAYER: ENQUÊTE EN COURS
ÉDIKA

C'est le mois de Mai, c'est le mois le plus beau...














BON


MIIIIIIIIIIIII
NOUMINOUMINOU MINOU
TCHAKA TCHAKA TCHAKA
QUI C'EST QUI
VA MANGER LE
BONNES BOULET
DE MAWMAAA


ALLEZ, MANGE MA CHATOUNETTE, CH'EST BON CHA, CH'EST BON MM... CHA SHENT BOONN...
REGARDE C'EST LES MÊMES QUE DANS LA TÉLÉÉÉ.


BEN TU VOIS P'PA? TU VOIS? C'EST PAS A CAUSE DU MANGER
JE COMPRENDS PLUS, ET DU LAIT. TU LUI AS DONNÉ DU LAIT?
DU LAIT?
MAW




AHAA... REGARDE CE QUE JE T'APPORTE. DU BON LAIT SANS MATIÈRES GRASSES


TIENS GEORGES REGARDE ÇA ICIII, C'EST POUR QUI LE BON LAIT-LAIT TOUT CHÔÔÔÔÔ?
HEIN? C'EST POUR QUIII?


BEN TU VOIS? JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT PAS ÇA. NON, AUJOURD'HUI, GEORGES N'EST PAS COMME D'HABITUDE. JE SAIS PAS POURQUOI.
BEN...EUIL...OUI J'SAIS PLUS ALORS...


ALORS MA COUCOUTTE, QU'EST-CE QUE T'AS HEIN? T'AS DES GROS PROBLÈMES MA CHOUCHOUNE?
TU BOUDES OU QUOI?


TIENS?! C'EST MARRANT PAPA, DÈS QUE JE L'AI CARESSÉE UN PEU, ELLE S'EST MISE COMME ÇA! TU AS VU? REGARDE
MAIS NON, C'EST UN HASARD...
MAIS NON P'PA C'EST QUAND JE L'AI CARESSÉE


TIENS REGARDE
ALORS MA MICHOUNETTE, ÇA VA PAS MA CHATOU? QU'EST-CE QU'ELLE A MA CHACHATTE? C'EST DES PETITS CALINS QU'ELL VEUT MA CHACHATTE




TIENS! TU VOIS? QU'EST-CE QUE JE DISAIS? C'EST BIZARRE HEIN?
ELLE EST PEUT-ÊTRE MALADE?


PAPA
MM ?
J'AI DIT : ELLE EST PEUT-ÊTRE MALADE ?
IL FAUT L'EMMENER CHEZ LE RÉTÉVINAIRE


MAIS NON, ELLE N'EST PAS MALADE, ÇA LUI PASSERAA, C'EST PAS GRAVE
OUAIS TU DIS ÇA PASSQUE L'AUTRE JOUR T'AS PAYÉ TROIS-CENT CINQUANTE BALLES P LUI FAIRE UNE CURE DE DÉSINTOXICATIO
MAIS NON VOYONS, QU'EST-CE QUE TU VAS CHERCHER ?
JE SAIS MO JE SAIS
JE ME RAPPELLE
?


EH BEN ALORS QU'EST-CE QU'ELLE A HEIN ?! ALORS HEIN ? QU'EST-CE QU'ELLE A ALORS ?
NON C'EST QUE MOI JE VOUDRAIS BIEN COMPRENDRE MOI
JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS JE SENS QUE TU ME CACHES QUELQUE CHOSE. TU ME RÉPONDS OU J'APPELLE MAMAN ?


NON NON ATTENDS EUH... EH BIEN VOILA, JE... TU... TU DOIS SAVOIR QU'A UNE CERTAINE ÉPOQUE DE L'ANNÉE, SURTOUT VERS LE MOIS DE MAI (D'AILLEUR C'EST EN MAI QUE TA MÈRE ET MOI NOUS NOUS MARIÂMES IL Y A DES GENS QUI RESSENTENT CERTAINES CHOSES...
DES TRUCS... COMMENT DIRE EUH... C'EST DIFFICILE A EXPLIQUER, ILS ONT ENVIE DE BAIS... NON, DISONS QUE...
?


BON PRENONS UN EXEMPLE : SUPPOSONS QU'UN AMÉLÉON AUX YEUX BLEUS SOIT TOMBÉ AMOUREUX 'UNE GRENOUILLE, MAIS QUE CETTE GRENOUILLE NE LUI RENDE PAS SON AMOUR. QUE VA FAIRE CE CAMÉLÉON ? USPENSE ! VA-T-IL LUI OFFRIR UNE MOUCHE VERTE ? A-T-IL PROFITER DE SA POSSIBILITÉ DE CHANGER DE COULEURS POUR IMPRESSIONNER SA TIMIDE COMPAGNE ? OH QUE NON !
OH ! PAPA REGARDE !
QU'EST-CE QU'ILS FONT ?!


AH MAIS JE ME RAPPELLE, IL Y A UN DESSIN ANIMÉ MAINTENANT A LA TÉLÉ
TOURNE-TOI ! REGARDE ! REGARDE !
CLIC
ÇA ALORS !


AAH! VOILA
REGARDE C'EST UN TRUC, UN "PINK PANTER"


FORMIDAB E REGAARDE MAYA L'ABEIL COMME C'EST JOLI!
OHÉ
OW


YAHOUU
WÉÉY C'EST LA FÊÊTEU
DZING!
ALLONS
BONG


PETIT PAPA NOËL, QUAND TU DESCENDRAS DU CI L, AVE DES JOUETS PAR MIL S, N'OUBLIE PAS MON PETIT SOULIER




CRAC
REGARDE JE SAUTEU, JE SAUTEU REGARD MAMAN YAHOU HOU!
JE VAIS TOUT CASSER
PTOK


ET ÇA, REGARDE
ÇA, C'EST PAS BEAU ÇA?


MAIS QU'EST-CE QUE TU FAIS?! TU ES FOU HENRI?! C'EST TA FILLE, ELLE N'A QUE CINQ ANS!
REGARDE
NON MAIS REGARDEZ ÇA, VOUS AVEZ VU ÇA?!!


JE M'EN FOUS
PAF!


MERDE, J'AI OUBLIÉ, JE DOIS ENCORE DES SOUS À GOOSSENS
MERDE
MERDE


REGARDE ON A GAGNÉ AU LOTO! TU AS VU? 14 MILLIONS DE NOUVEAUX FRANCS REGARDE


14 MILLIONS MERDE!! ON A PLEIN D'ARGENT
PLEIN
PLEIN

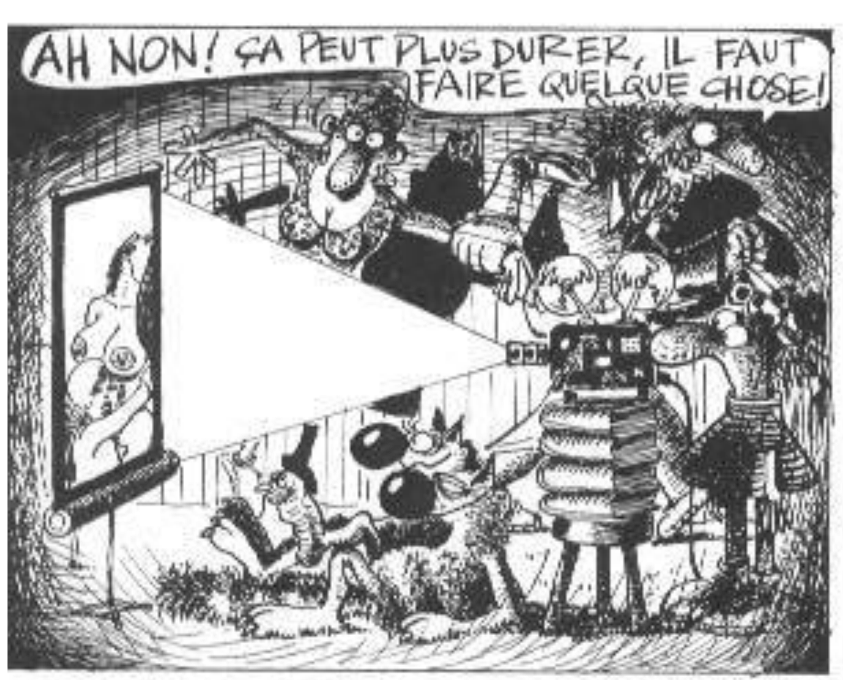

JE VEUX MOURIR LAISSE-MOI
TU VOIS CE QUE TU FAIS À TON PÈRE ?!! REGARDE IL VA SE JETER PAR LA FENÊTRE
NON CHÉRI REVIENS J'AI BESOIN DE TOI, TU ES TOUTE MA RAISON DE VIVRE, COMMENT JE VA FAIRE POUR PAYER LE LOYER? TU AS TON CHÉQUIER?
?
?


QU'EST-CE QUE TU PENSES SIMONE? JE SAUTE OU JE SAUTE PAS? CONSEILLE-MOI JE COMMENCE À AVOIR DES CRAMPES
ATTENDS UN PEU, J'AI L'IMPRESSION QUE ÇA SE CALME


QU'EST-CE QU'ON MANGE CE SOIR ?
J'AI FAIT QUELQUES SARDINES À LA SAUCE BÉCHAMEL, C'EST TRÈS B


QUÉ C'EST?


LES AMOURS INTERDITES D'UNE RELIGIEUSE
suivi de













Éditions Audie, 33, avenue du Maine, BP 187, 75755 Paris Cedex 15. Tél. : 01.43.20.29.98
Imprimé par Maury et relié par Brun à Malesherbes